

Цитатник «ЭА»: «Интересно, а понимают ли народные массы, что они творят, когда они творят историю?».

П. Соколов, г. Москва

Эха АБХАЗИИ

№14 (880) вторник, 9 июня 2015

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ РАЗ В ДВЕ НЕДЕЛИ

Цена 15 руб.

«Долго говорить, но ничего не делать, — это плохо»

В прошлую среду 3 июня на заседании Кабинета министров президент Абхазии Рауль Хаджимба дал правительству поручение сократить на 15% персонал всех министерств и ведомств.

Разговоры о том, что необходимо сократить раздутый чиновничий аппарат и оптимизировать систему государственного управления, ведутся давно. «Долго говорить, но ничего не делать, — это плохо», — заявил **Рауль Хаджимба** и уточнил поручение министрам: «В течение двух недель представить соответствующую работу по уменьшению численности не только аппаратов министерств и ведомств, но и всех остальных структур и подразделений, которые входят в те или иные министерства и ведомства. Я думаю, достаточно будет двух недель, и мы должны получить ваши предложения, после этого будет озвучен указ. Обратного процесса не будет. Это я вам точно говорю. До 15% мы должны сократить численность штатов. Мы дублируем друг друга, это не должно иметь место. Мы должны экономить те средства, которые получаем. Мы должны экономить те средства, которые сами зарабатываем. Те средства, которые высвободятся, мы перенаправим на материальное поощрение всех, кто останется».

Рауль Хаджимба покинул заседание, а кабинет продолжил работу. Премьер-министр **Артур Миквабия** перешел к вопросу о назначении **Эммы Ходжава** на должность директора Абхазской государственной телерадиокомпании.

Руководитель аппарата кабинета министров **Диана Пилия** ознакомил присутствующих с ее биографией: «Ходжава Эмма родилась в 1966 году в селе Члоу Очамчирского района. Окончила историко-юридический факультет АГУ. С 1991 по 2004 годы работала корреспондентом, а затем редактором Абхазской

Окончание на с. 2 ▶▶▶

ЗАДАЧКА НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ

Это стало уже походить на две стороны одной медали: заявления любой политической оппозиции о необходимости немедленного сокращения безмерно раздутого чиновничьего аппарата и... дальнейшее его раздувание ею же после прихода к власти - с целью трудоустройства по возможности всех, кого нужно отблагодарить за достижение этой власти.

И вот, наконец, что-то новенькое для Абхазии — не просто декларация, а конкретное поручение, во всеуслышание данное президентом Кабмину в прошлую среду — в течение двух недель представить предложения по сокращению штатов Кабмина и всех его структур на 15%. Время, как говорится, пошло! Завтра наступит середина ответственного срока. И нам бы очень хотелось верить, что поставленная задача будет решена. В том, что она весьма актуальна, подтвердил в минувшую субботу в передаче Абхазского телевидения «События недели» первый вице-премьер правительства **Шамиль Адзынба**, сказав, что только в аппарате Кабмина, то есть не считая министерств, госкомитетов и т. д.) работает ныне сто человек... Нехило!

Но поставленная задача, прямо скажем, не из простых и не для слабонервных. Ведь сколько хороших, а порой и замечательных людей, которые приходятся дядями, тетями, а то и родителями, а также друзьями и подругами потенциальных сокращаемых придется обидеть! Так что «не говори «гоп»...

Что ж, это в какой-то мере будет очередной лакмусовой бумажкой на состоятельность действующей власти, на ее обладание политической волей.

Виталий ШАРИЯ



«Долго говорить, но ничего не делать, – это плохо»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

государственной телерадиокомпании. В период Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. была военным корреспондентом, награждена медалью «За отвагу». С 2005 по 2013 гг. являлась обозревателем газеты «Форум». С 2013 по 2014 гг. была редактором службы информации АГТРК. Автор многих телепередач, документальных фильмов и проектов. За вклад в развитие телерадиожурналистики награждена орденом «Ахьдз-апша» («Честь и слава») III степени. Ей также присвоено звание «Заслуженный журналист Абхазии».

Члены правительства проголосовали единогласно, утвердив кандидатуру Эммы Ходжава.

Министр труда и социальной защиты **Сурен Керселян** зачитал проект об установленной доплате к абхазским пенсиям с 1 января 2015 года. Правительство выделило на эти цели 138 миллионов рублей. Пенсия будет повышена на 1000 рублей пенсионерам, получающим пенсию по возрасту, за выслугу лет, круглым сиротам и инвалидам I, II и III групп. Пенсионерам, имеющим почетные звания, шахтерам и инвалидам детства пенсия будет

увеличена на 500 рублей. Лицам, получающим пенсию по случаю утраты кормильца, на каждого нетрудоспособного члена семьи увеличат ее на 700 рублей. А пенсионерам, получающим социальные пенсии по возрасту и инвалидности, добавят 850 рублей.

Сурен Керселян обратил особое внимание граждан на тот факт, что надбавка к абхазской пенсии коснется только тех граждан, которые не получают пенсию никакого другого иностранного государства. Все члены правительства одобрили этот проект.

Министр финансов **Амра Кварандзия** проинформировала коллег о том, что в целях усиления контроля за налично-денежным обращением разработан бланк строгой отчетности – «билет». Он будет использоваться для посещения объектов историко-культурного наследия, особо охраняемых природных территорий, музеев, культурных и спортивных мероприятий. «Билет» вводится в оборот с момента принятия постановления. Производит эмиссию и контролировать оборот бланков строгой отчетности будет Министерство финансов РА.

Елена ЗАВОДСКАЯ

В СУХУМЕ В ОЧЕРЕДИ НА ПОЛУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ЖИЛЬЯ СТОЯТ 320 ЧЕЛОВЕК

Сухум. 8 июня. Абхазия-Информ. Молодые семьи, самовольно занявшие в минувшие выходные один подъезд дома №39 по ул. Гумистинской в Сухуме, освободили квартиры, сказал «Абхазия-Информ» сегодня начальник домоуправления №5 Рамаз Джопуа.

По словам одного из инициаторов акции протеста Амры Квициния, молодые семьи были вынуждены прибегнуть к крайним мерам, так как все их попытки привлечь внимание властей и сдвинуть с «мертвой точки» проблему обеспечения жильем молодежи пока что оказались тщетными.

Замначальника жилуправления столичной администрации Эмма Хварцкия уточнила агентству, что дом №39 по ул. Гумистинской пока не находится на балансе города. Еще при прошлых властях было решено отремонтировать этот дом и предоставить квартиры наиболее нуждающимся в жилье семьям погибших и инвалидов Отечественной войны народа Абхазии первой и второй групп.

20 семей имеют на руках гарантийные письма о получении социального жилья. В жилуправлении полагают, что нынешние власти реализуют в конечном итоге этот социальный проект.

По данным администрации Сухума, на сегодняшний день в очереди на получение социального жилья стоят 320 человек.

ПАРЛАМЕНТ ПРИБАВИТ В ВЕСЕ

5 мая президент Абхазии **Рауль Хаджимба** провел совещание с членами комиссии по конституционной реформе. Обсуждали поправку к части первой статьи 37 Конституции об увеличении численности Парламента до 45 депутатов.

О вносимой поправке членов комиссии проинформировал парламентарий **Валерий Агрба**. Он говорил о том, что предстоит принять решение об изменении мажоритарной избирательной системы на смешанную. Она позволит нивелировать недостатки и использовать преимущества мажоритарной и пропорциональной систем. Смешанная система обеспечит партийное и региональное представительство в Парламенте. Предстоящая реформа избирательной системы диктует увеличение численности парламента до 45 депутатов.

Нугзар Ашуба, председатель общественной организации «Абзанхара», одобрил введение смешанной избирательной системы, но высказался против увеличения численности Парламента. Он считает, что можно ограничиться избранием 18 мажоритарных депутатов и 18 депутатов от партий.

Алексей Ломия, генеральный прокурор, сказал о том, что увеличение числа депутатов идет в разрез

с недавно озвученным требованием президента сократить на 15% аппарат управления для того, чтобы уменьшить расходы на его содержание.

А Сергей Смыр, декан юридического факультета АГУ, предложил подумать о том, что увеличение числа депутатов приведет к увеличению аппарата парламента, количества машин, потребуется новое помещение.

Против смешанной избирательной системы выступил только юрист и заместитель председателя Партии экономического развития Абхазии **Гиви Габния**: «Если мы говорим о том, что нас мажоритарная система не устраивает, давайте от нее откажемся. Что такое профессиональный законодательный орган? Я считаю, что речь идет не о конкретной профессии юриста, экономиста или социолога. Речь идет, наверное, все-таки о политике. Политик – это и есть тот профессионал, который должен прийти в законодательный орган для того, чтобы решать судьбу страны. Вот мы здесь говорим о том, что у нас будет региональное и партийное представительство. Где мы в регионах будем находить политиков? 20-летний опыт показывает, что мы не находим там этих политиков. Зачем нам тогда оставаться в этой системе?»

Ему возразил секретарь комиссии

Дмитрий Шамба: «Да, есть минусы у мажоритарной системы. Из-за этого полностью отказываться от нее нельзя. Также есть много минусов в переходе полностью на пропорциональную систему. Мы получаем партийную монополию на занятие мест в парламенте. Многие общественные деятели, которые себя могут не видеть в составе какой-нибудь партии, лишаются конституционного права быть избранными в законодательный орган страны».

Спикер Парламента **Валерий Бганба** напомнил членам комиссии о том, что выборы в органы местного самоуправления отложены, время истекает и надо ускорить подготовку соответствующего документа для того, чтобы Парламент начал над ним работать.

Президент **Рауль Хаджимба** подвел итог встречи и сказал: «То, что мы говорили здесь, в первую очередь связано с ростом количественных параметров Парламента, в целом поддерживается. Да, у одних есть одно мнение, у других – другое. Но, я думаю, в целом есть готовность увеличить эти параметры. С учетом всех высказываний и предложений членов комиссии мною будет направлен соответствующий материал в парламент. Я жду от депутатского корпуса серьезной работы по этому вопросу».

Елена ЗАВОДСКАЯ

41 ЗАКОН ОДНИМ МАХОМ

На состоявшемся в понедельник 1 июня заседании сессии Парламента Абхазии депутаты проголосовали за большой пакет законов, направленных на реформирование судебной ветви власти. В результате были приняты решения по 41 законодательному акту, и реформирование судебной системы состоялось. Пять конституционных законов проголосовались во втором и окончательном чтении раздельно, а все остальные законы были приняты одним блоком.

От одного простого перечня принятых сегодня законов голова идет кругом. Это: кодекс о Конституционной юрисдикции, об Административном судопроизводстве, о внесении изменений в Гражданский, Уголовный, Уголовно-процессуальный и Таможенный кодексы, изменение закона о выборах президента и депутатов парламента, о штатной численности судей судов общей юрисдикции и Арбитражного суда, о декларировании доходов и имущества судей, об обеспечении доступа к информации о деятельности судов, о судебных исполнителях, о государственной защите лиц, участвующих в уголовном судопроизводстве, о дисциплинарном аресте военнослужащих, об электронной подписи и так далее. А также о внесении изменений в законы о СМИ, о банковской деятельности, о прокуратуре, о государственной тайне, об оперативно-розыскной деятельности, об основах бюджетного устройства, о государственной пошлине и так далее. Всего перечислить невозможно. Весь этот пакет документов занимает более 900 листов. Первое чтение законов состоялось около полугода назад, и у депутатов, говорят, была возможность прочитать законы в электронном виде. Но в какой степени они смогли изучить этот пакет до голосования, сказать очень трудно. Да и прений никаких, собственно, не было, выслушали председателя профильного комитета и проголосовали.

О сути судебной реформы рассказал председатель парламентского комитета по правовой политике, государственному строительству и правам человека Валерий Агрба. Он напомнил о том, что принцип несменяемости судей, который обеспечивает независимость судебной ветви власти, был заложен изначально в Конституцию Абхазии 1994 года. Однако на референдуме в 1999 году он был существенно ослаблен введением пятилетнего срока полномочий судей. Судейское сообщество на протяжении многих лет призывало восстановить институт несменяемости судей. В полном объеме это не сделано, но предложен некий компромиссный вариант.

Об основном содержании судебной реформы и сроках полномочий Валерий Агрба сказал: «Главный

элемент конституционной и судебной реформы – это учреждение Конституционного суда. Это – неотъемлемый атрибут современного демократического и правового государства. Первый состав Конституционного суда должен быть сформирован совместно президентом и парламентом до конца 2016 года. Одна из главных новелл конституционных изменений – это изменение сроков полномочий судей. Судьи Конституционного суда будут избираться на 15 лет без права переизбрания на следующий срок. Судьи судов общей юрисдикции и арбитражного суда будут избираться



на десятилетний срок. Установление новых сроков, которые превышают полномочия и президента, и парламента, даст, конечно, больше оснований для независимости судей от исполнительной и законодательной ветвей власти, да и, в принципе, для стабильности всей судебной системы».

Новый законопроект устанавливает новые требования к кандидатам на должность судей. Для судей Конституционного суда необходим стаж по юридической специальности не менее 15 лет, возраст выдвижения – после 40 лет. Для судей Верховного и Арбитражного суда стаж не менее 10 лет, а возраст – после 35 лет. Для судей судов общей юрисдикции – стаж не менее пяти лет. Все кандидаты на должность судей должны иметь диплом специалиста или магистра права, у них не должно быть судимости и наркотической или алкогольной зависимости.

Валерий Агрба сообщил: «Еще одной новеллой является новый порядок отбора кандидатов на должность судей на конкурсной основе в два тура: в экзаменационной комиссии по новой балльной системе и собеседование в квалификационной коллегии. Установлены также нормативные сроки для представления кандидатов президенту и парламента. По действующему сегодня законодательству не установлены сроки рассмотрения кандидатур на должность судей, поэтому эти процессы затягиваются, зачастую материалы на кандидатов задерживаются, бывают даже случаи до года, поэтому этим проектом устанавливаются сроки в течение 30 дней».

Важным, по мнению Агрба, новшеством является обязательная аудио- и видеофиксация судебных процессов. Весь документооборот, процесс распределения материалов для рассмотрения и выбор судей должен осуществляться информационно-аналитической системой. Это будет способствовать большей открытости и гласности, минимизирует коррупцию. Изменится материально-техническое обеспечение судей, существенно возрастет оплата труда. Теперь к основному окладу будут плюсоваться надбавки за выслугу лет, ученую степень, квалификацию и присвоенные звания, в общем, зарплата возрастет до 35-40 тысяч рублей в месяц.

Голосование прошло быстро, единогласно и завершилось бурными аплодисментами. Чувствовалось, что с плеч народных избранников свалился огромный груз. После голосования председатель Верховного суда Роман Мушба заявил о сложении полномочий, так как их срок уже истек. Его поблагодарили за прodelанную работу и наградили парламентской грамотой, которую обещали выписать и вручить позднее.

Депутаты приняли в окончательном чтении закон «О праве на доступ к информации», работа над которым велась почти три года. Внесение изменений в закон, которые призваны облегчить доступ к информации для граждан, лоббировала Ассоциация работников СМИ РА (АРСМИРА). Депутат Левон Галустян сообщил, что все противоречия сняты и закон получился современным и прогрессивным.

Парламентарии установили запрет на строительство всех видов новых объектов и реконструкцию действующих в целях защиты природных ландшафтов. Депутат Беслан Губаз пояснил, что в Пицунде начался самозахват территорий, вырубается ценные породы деревьев, но нет закона, который бы регулировал подобную деятельность. До вступления в силу закона об особо охраняемых природных территориях надо срочно принять постановление и помочь госорганам взять ситуацию под контроль.

Парламент дал согласие Кабинету министров на перевод двух земельных участков из категории «земли сельскохозяйственного назначения» в категорию «земли населенных пунктов». Один участок площадью 1,25 га в селе Лдзаа Гагрского района выделен ООО «Мандарин» (учредитель Юрий Ванаба) под строительство санаторно-курортного комплекса. Второй участок – площадью 0,25 га в селе Лыхны Гудаутского района – Алику Герия под строительство жилого дома и ведение подсобного хозяйства.

Елена ЗАВОДСКАЯ



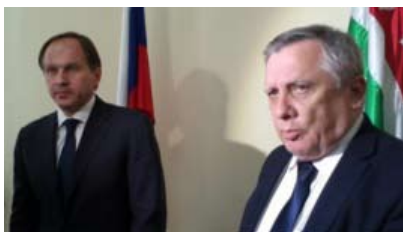
АБХАЗИЯ В ОЖИДАНИИ ДЕНЕГ

27 мая министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов посетил Абхазию с рабочим визитом. На брифинге он и премьер-министр РА Артур Миквабия рассказали о том, что именно обсуждалось на совещании с правительством Абхазии.

Министерство РФ по делам Северного Кавказа было создано недавно, с этого года оно будет главным распорядителем всех инвестиционных средств, которые российская сторона предоставит Абхазии. В связи с этим началась совместная работа над практическим решением задач, определенных межправкомиссией. Лев Кузнецов сказал:

«Это создание и укрепление коммунальной инфраструктуры, ее надежности в ключевых городах (Гагра и Сухум), это развитие и поддержка малого, среднего и крупного предпринимательства. И, самое главное, – формирование законодательных основ, которые бы позволили всем этим планам получить четкое подкрепление в виде законов».

Лев Кузнецов подчеркнул, что Абхазии выделяются средства российских налогоплательщиков, поэтому важно создать такие механизмы, которые



обеспечат эффективность и прозрачность их расходования. На просьбу конкретизировать, о каких именно проектах идет речь, Кузнецов сказал:

«Социальные проекты – это строительство дорог, проектирование подстанций, канализаций, ливневок, водопроводов, в первую очередь, в Гагре. Это разработка проекта по парку в г. Гагра для его спасения, также мы обсудили экономические проекты, ох здесь как раз мячик на стороне Абхазии. Перечень проектов подан для того, чтобы получить средства или через банки, или напрямую государственную поддержку».

Артур Миквабия дополнил: «Мы сегодня очень много времени посвятили тому, чтобы переход границы не занимал столько времени, сколько сейчас занимает. Решение этой проблемы до-

статочно сложно, потому что число туристов, число наших гостей растет. С одной стороны, это приятно, с другой стороны – создает дополнительные сложности. Сегодня мы рассматривали вопрос, можно ли использовать электричку, восстановить ее, чтобы она работала».

Уже несколько месяцев правительство уверяет граждан Абхазии, что деньги на увеличение зарплат и пенсий должны вот-вот прийти. И Артур Миквабия в очередной раз сообщил:

«Что касается повышения заработных плат и пенсий, о которых мы говорим, 29 числа в Думе должны ратифицировать договор. Я понимаю, что люди заждались, хотя, чтобы это все было быстрее, но существует регламент, по которому эти документы должны пройти. Мы сегодня еще раз подтвердили, что все это в работе. Я очень надеюсь, что в будущем месяце у нас начнется движение по зарплатам и пенсиям».

Лев Кузнецов подвел итог и сказал, что ключевые направления развития абхазская сторона определила, это – сельское хозяйство, переработка и туристический сервис. Ресурсы российская сторона выделила и теперь ждет, когда абхазские проекты будут готовы и представлены.

Елена ЗАВОДСКАЯ

Защита переходит в наступление?

В среду 3 июня в конференц-зале МВД Республики Абхазия состоялось очередное заседание судебного процесса по делу о покушениях на жизнь экс-президента Абхазии Александра Анкваба и убийстве двух офицеров государственной службы охраны – Тенгиза Пандария и Ремзи Цугба.

Напомню, что этот процесс, который ведет коллегия судей Верховного суда республики под председательством Романа Кварчия, начался 5 ноября 2013 года. Тогда его окрестили «судом века», на заседании, проходившие в переполненном зале обычно трижды в неделю, журналистов пускали только с аккредитацией Верховного суда, в котором считали, что на процесс уйдет примерно полгода. Но он длится вот уже больше полутора лет, и конца-краю ему не видно. Главная причина в том, что весной прошлого года ход судебного расследования существенно замедлился, а после того, как дело о посягательстве на жизнь президента год назад превратилось в дело о посягательстве на жизнь экс-президента, заседания и вовсе стали проходить с огромными перерывами, к тому же почти без всякого продвижения в расследовании, постоянно буксуя на всяких «сопутствующих моментах».

По правде сказать, я не питал иллюзий по поводу того, что 3 июня будет существенное продвижение, и все же пошел на заседание, исходя из того соображения, что когда-то мы информировали аудиторию «Эхо Абхазии» о ходе суда еженедельно, в каждом номере, так надо и сейчас хоть раз в квартал напоминать о том, что процесс идет и информировать,

на какой он находится стадии.

Сразу после начала заседания адвокат со стороны обвиняемых Константин Чагава выступил с ходатайством о назначении повторной почерковедческой экспертизы имеющихся в деле материалов. Экспертиза была назначена в связи с утверждением подсудимого Эдлара Читанава, что подпись под протоколом его допроса в ходе предварительного расследования в июне 2012 года ему не принадлежит. В ходатайстве адвокат подверг сомнению профессионализм, с которым проводилась экспертиза, и привел ряд аргументов в подтверждение этому. Он предложил провести повторную экспертизу в Ростове-на-Дону. Его ходатайство поддержали и другие защитники подсудимых. Но представитель гособвинения, прокурор генпрокуратуры Мимоза Цушба заявила, что ходатайство не поддерживает в связи с его «надуманностью»: почему, мол, суд должен проводить повторную экспертизу, коль результаты проведенной не нравятся защите подсудимого? И в свою очередь начала ссылаться на соответствующие статьи закона.

Константин Чагава снова взял слово и возмущенно сказал, в частности:

«Дело не в том, что мне нравится или мне не нравится. Мне не нравится, когда из нас хотят сделать дураков. Надо прямо говорить, когда возникают сомнения в квалифицированности экспертизы. Если у вас не возникло сомнений, очень плохо. Читанава ведь не говорит, что подпись в протоколе от 25 мая 2012-го... он

говорит: я подписывал. Но в следующем протоколе - это не моя подпись, он говорит».

Следом поднялся другой защитник подсудимых председатель Коллегии адвокатов Абхазии Иван Зарандия и заявил ходатайство об отводе представителя гособвинения Мимозы Цушба: я, мол, ее уважаю, но поскольку она ставит так вопрос, обвиняет адвокатов в незнании законов, некомпетентности, я вынужден... «Но сейчас мы рассматриваем другое ходатайство», - отреагировал председательствующий на суде Роман Кварчия.

Роман Кварчия объявил, что для принятия решения по ходатайству Константина Чагава суд удаляется на совещание.

Совещание продолжалось очень долго. Короткая время, я начал рисовать в воображении реку, которой можно уподобить этот растянувшийся во времени судебный процесс. Бывают, как слышал, такие реки: быстро набрав силу, глубину и полноводье, они затем попадают в пустынную местность, где вода уходит в песок, в подземные рукава, и превращаются в мелкий, еле-еле журчащий ручей. На сколько еще месяцев протянется этот процесс?

Прождав час двадцать, решил уйти. И правильно сделал, потому что, как узнал потом из телефонного разговора с одним из оставшихся в зале, совещание продолжалось еще час. В итоге, мне сказали, ходатайство адвоката Чагава было удовлетворено и материалы направят на повторную экспертизу.

Виталий ШАРИЯ

Огневка убивает реликтовый АБХАЗСКИЙ САМШИТ

Уникальные самшитовые леса Абхазии оказались под угрозой. Они стали кормовой базой для насекомых, которые перебрались в Абхазию из Сочинского региона. Экологи Абхазии били тревогу уже в прошлом году, но, как оказалось, за год практически ничего не изменилось. О сложившейся ситуации мы беседуем с председателем Государственного комитета по экологии и охране природы Савелием Читанава.

По оценке сочинских специалистов, ущерб весьма значителен, распространение насекомых привело к массовой гибели самшита в Хостинской тисо-самшитовой роще на территории Кавказского заповедника. Вредители растений массово обнаруживаются и в других районах Сочи.

Главный эколог Абхазии рассказывает: «Речь идет о самшите колхидском, это реликтовое дерево – ровесник динозавров, но, к сожалению, в последнее время они болеют ужасно. Их листья поедает прожорливая гусеница самшитовой огневки. Как огневка попала к нам сюда? В 2012 году из Китая были завезены посадочные материалы в Италию, очевидно, для реализации по Европе. Для олимпийского строительства и благоустройства этих комплексов Россия закупила в Италии посадочные материалы. К сожалению, карантинные службы проглядели и не обнаружили насекомых, и, таким образом, в сочинский регион попала эта гусеница».

Гусеницы превращаются в куколку, и из них появляются бабочки самшитовой огневки. Именно они перелетели через реку Псоу, по которой проходит граница между Россией и Абхазией, и начали распространяться у нас. По данным мониторинга, гусеницы освоили самшитовые леса вплоть до Ткуарчала, их размножение привело к гибели многих популяций самшита. Пораженные огневкой самшитовые леса производят жуткое впечатление: большое количество деревьев лишились листьев и высохли. Playlist

На вопрос о том, как бороться с насекомыми, Савелий Читанава ответил: «Достаточно эффективных мер воздействия на них нет. Известные инсектициды, которые применяются против различных вредителей, оказываются бессильными и не действуют, гусеницы продолжают распространяться. К сожалению, может дойти до того, что самшит погибнет».

У Абхазии, как сообщил Читанава, нет собственных возможностей для изучения ситуации и поиска эффективных способов защиты самшита. Ни в Институте ботаники, ни в Институте экологии такие работы не ведутся. Мы ждем, что этот вопрос решат наши соседи в Сочи, справятся с этой бедой и нам помогут.

И они какой-то путь уже нащупали, но, насколько он сам по себе безопасен, пока не знает никто. Савелий Читанава поясняет: «Вроде бы сочинцы нашли, вывели, опять завезли из Юго-Восточной Азии какого-то клеща, он называется – зулофит и пожирает гусениц огневки. Если вы помните, как преодолели у нас малярию: завезли в наши водоемы рыбку гамбузию, которая пожирает промежуточного хозяина малярийного комара. Когда цель разорвалась, малярийные комары перестали размножаться в Абхазии. Клещ зулофит поедает гусеницу, если гусениц не будет, соответственно, не будет стадии куколки и не будет бабочек, которые откладывают многочисленные яйца. Но как поведет в дальнейшем себя клещ, мы тоже не знаем».

У себя на родине, в Азии, у огневки много разных объектов поедания, и у нее есть естественные враги, поэтому такого катастрофического вреда она не причиняет, природный баланс не нарушен. У нас же все наоборот: врагов нет, и кормовая база ограничена одним самшитом. В результате – такие последствия.

Самшитовая огневка – это тропическая бабочка. Абхазские экологи очень надеялись на то, что зимой в предгорьях выпадет снег и насекомые сами погибнут. Но зима была теплая, и надежды не оправдались.

Председатель Государственного комитета по экологии и охране природы Савелий Читанава обратился с письмом в Кабинет министров, поставил руководство страны в известность о сложившейся ситуации, но он даже не знает, о чем просить правительство, так как варианты решения проблемы пока никому не известны.

КАЖДОЕ ДЕРЕВО – часть экосистемы города

Недавно с одной из площадей Сухума, которая примыкает к набережной, исчезла ель. За несколько десятилетий она так прочнорослась с площадью, что приобрела черты живого монумента. Горожане не могут понять, что случилось и у кого поднялась рука на это дерево. Оно пережило войну, в трудные послевоенные времена перед новым годом ель украшали мишурой и игрушками, и она радовала детей.

О варварском отношении некоторых горожан к природе и дефиците экологического воспитания мы беседуем с председателем Государственного комитета по экологии и охране природы Савелием Читанава. Он рассказал о том, что произошло с городской елью:

«Посмотрите, что творится вокруг нас! Площадь Сергея Багапша знаете? Там в центре росло дерево – серебристая ель. Когда дерево начало высыхать, к нам поступил сигнал.

Я со своим экологом выехал посмотреть. Оказалось, что ствол дерева на расстоянии 30-40 см от земли кто-то специально обтесал и снял кору. А в коре проходят различные проводящие пучки, и по ним поступает питание. Дерево лишило этого, и оно высохло. Кто-то преднамеренно сделал это. На этом месте кто-то, очевидно, хочет построить какой-то маленький торговый объект, чтобы продавать мороженое, холодную воду и так далее (место очень людное). Но люди, которые это сделали, не понимают

одного: они должны получить экологическую экспертизу. А я им никогда ни при каких обстоятельствах не подпишу никакую бумагу».

Подобные случаи происходят сплошь и рядом, говорит Читанава. У многих людей, к сожалению, нет осознания того, что каждое дерево в городе – это часть его экосистемы, часть нашей общей жизни. Ни одно дерево нельзя срубить без соответствующего разрешения экологического ведомства. А экологи дают разрешение только в тех случаях, когда дерево накрепилось и может упасть или мешает работе городских коммуникаций. Причем обязывают пилить дерево на уровне 4-5 метров, не ниже, чтобы оно могло продолжать рост и не погибло.

За самовольное уничтожение деревьев положено наказание, правда, сегодня оно смехотворное. Его исчисляют из минимальной заработной платы в 60 рублей. Такое вот у нас еще советское законодательство.

Савелий Читанава поясняет: «Если без разрешения экологического ведомства произведена порубка деревьев, если размеры ущерба менее трех тысяч рублей, то будет административный штраф. Если более трех тысяч рублей, то дело передается в экологическую прокуратуру. А штраф, к сожалению, равен лишь десятикратной минимальной месячной оплате труда. Им проще три, пять, десять деревьев срубить и заплатить по 600 рублей. У экологической прокуратуры есть статьи Уголовного кодекса, и они могут на них сослаться. Но, как правило, все ограничивается штрафом до трех тысяч рублей».

Такие штрафы никого напугать не могут, поэтому кодекс об административных нарушениях необходимо пересмотреть. Савелий Читанава предлагает увеличить штрафы до 50-100 минимальных зарплат, и Кабинет министров готов его поддержать.

Экологическое образование является очень важным компонентом воспитания. «Я уже говорил с министром образования. Есть несколько вариантов решения этой проблемы. Один из вариантов – взять в качестве образца российскую образовательную систему, куда в качестве одной из дисциплин входит экология. Проходят ее в 8-м, 9-м или в 10-м классах. Если это невозможно, то есть профильные предметы – ботаника, зоология, анатомия, география, общая биология, куда можно было бы вводить разделы экологии. Другого выхода просто нет», – говорит С. Читанава.

Введение элементов экологического образования в школьный курс давно назрело. На словах мы много и с гордостью говорим о красоте нашей природы, любим рассказывать легенду о том, как Бог нам отдал самый лучший уголок земли, который поберег сначала для себя... Но зачастую дело сильно расходится со словами.

Елена ЗАВОДСКАЯ



ВОЙНА БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ

На прошлой неделе началось очередное резкое обострение боевых действий на юго-востоке Украины. И вчера, 8 июня, в горном абхазском селе Отап хоронили воевавшего на Донбассе 29-летнего Ираклия Адлейба – племянника Лимо Адлейба, невестки Героя Советского Союза Мелитона Кантария, которую я упомянул в публикации в прошлом номере «Эхо Абхазии».

Когда года полтора назад (а порой кажется, что минула с той поры вечность) в Киеве только набирал обороты Евромайдан, открывший такой огромный ящик Пандоры и сделавший Украину головной болью всего мира, я не раз невольно начинал сравнивать развитие событий на Украине и в Абхазии. Поначалу это было сравнение острых внутривнутриполитических противостояний, дважды совпадавших по времени, – 2004-2005 годов и 2013-2014 годов. Напомню, что в первый раз, во время так называемой оранжевой революции, на Украине все обошлось мирно, без жертв, а вот в маленькой Абхазии – не обошлось, и противостояние принимало порой очень жесткие формы. Зато во втором случае в Абхазии, как бы получившей десятилетие назад прививку от насилия, общество во главе угла поставило сохранение гражданского мира в стране, а вот Украина, объективно разделенная на «запад» и «восток» страна, не удержалась на краю пропасти и после «небесной сотни» погрузилась в пучину нескончаемого вооруженного противостояния. Но опять же были удивительные совпадения, например, то, как оба экс-президента в критические моменты тайно уехали и укрылись за «гранью дружеских штыков», – при том, что Януковича и Анкваба в значительной мере считаю антиподами, а в Абхазии эти «штыки» были как минимум столь же дружественными и для политических оппонентов прежней власти. Примечательно также, что запущенное кем-то из российских журналистов выражение «майдан в субтропиках» было неприемлемо для всего абхазского общества.

А после того, как власть в Киеве в феврале 2014-го перешла в руки «западников» и через несколько месяцев на Донбассе разгорелись боевые действия, у меня стала выстраиваться уже другая цепь аналогий – с грузино-абхазской войной. Понимаю, конечно, что некие аналогии можно провести между всеми революционными явлениями и войнами, поскольку все они так или иначе развиваются по схожим законам, но что делать, если сравнения в данном случае лезут в голову. Впрочем, есть все же польза в выстраивании подобных аналогий, ибо они позволяют правильно прогнозировать ход

будущих событий. Если, конечно, не слишком увлекаться и помнить, что нельзя дважды войти в одну и ту же реку и в истории никогда и ничто не повторяется «один в один».

Хорошо помню, что после начала войны в Абхазии минимум несколько дней большинство ее населения пребывало если не в уверенности, то в серьезной надежде, что это не война, а вооруженные стычки наподобие тех, что произошли в июле 1989 года, и вскоре жизнь войдет в



обычное русло. Потом немало месяцев (это легко проследить и по опубликованным после войны дневникам) многие у нас придерживались представлений, внушаемых официальными итогами переговоров того времени: что якобы ситуация все еще можно вернуть к состоянию на 13 августа 1992 года, то есть к довоенной. Но так в жизни не бывает...

Вспомним встречу в Москве 3 сентября 92-го и ответ Бориса Ельцина на отчаянное заявление Владислава Ардзинба, что в итоговом документе, предлагаемом к подписанию, нет главного – решения о незамедлительном выводе войск из Абхазии: «Каждый интерпретирует, как хочет». Но он, мол, как президент России интерпретирует, что это решение в документе есть, и он гарантирует... Так вот, и после подписания Минских соглашений по урегулированию на Донбассе опытные люди сразу заговорили о том, что стороны «стопудово» будут интерпретировать их каждая по-своему. Ну, как киевские власти согласятся на федерализацию страны – ведь это, закричит не только один «Правый сектор», прямой путь к ее распаду. А в Донецке и Луганске не могут себе представить, что улицы этих городов начнут патрулировать украинские армия и милиция, власти в них – выполнять циркуляры из Киева, а в школах дети снова будут учиться по киевским учебникам истории и восхвалять Петлюру и Бандеру.

Будем реалистами. Конечно, Эдуард Шеварднадзе стал бы политическим самоубийцей, если б в сентябре 92-го и впрямь отдал приказ о выводе войск Госсвета Грузии из Абхазии. Это была бы для него не только «потеря лица» в глазах грузинского общества; легко пред-

ставить себе, какой ор подняли бы обвиняющие его в предательстве, в том, что оставляет «без защиты» грузинское население Абхазии; да ему бы и просто не дали, если б захотел, этого сделать. Так что должен был пройти еще год, полный военных трагедий и лишений, нужны были еще тысячи смертей молодых, полных жизни людей, чтобы в сентябре 93-го он упал тем самым «лицом» в самую что ни на есть грязь... И чем дольше продолжалась война в Абхазии, чем больше нарастало взаимное ожесточение сторон, тем яснее становилось, что никакого компромиссного варианта тут не может быть, что воюющим уже не реально сосуществовать вместе.

Кстати, на прошлой неделе грузинская дипломатия с гордостью отмечала очередную победу – Генассамблея ООН еще с большим перевесом голосов (75 против 16), чем ранее, приняла резолюцию, призывающую в возвращению грузинских беженцев в Абхазию и Южную Осетию. А мне в связи с этим в очередной раз подумалось: почему же в ООН с такой же методичностью не призывают к возвращению сербских беженцев, которых гораздо больше, в Хорватию, Косово? Очевидно, дело, как обычно, в двойных стандартах?

Еще во времена «триумфального шествия» власти евромайдановцев и начала протестов и сопротивления в юго-восточных областях Украины многие задумались о том, во что это все может вылиться. Ясно было, что коль хрупкий баланс между «двумя Украинами», который раньше поддерживался попеременным приходом к власти их представителей, рухнул в результате насилия, вполне вероятен раздел Украины по тем границам, которые рисовали в разных вариациях в газетах еще осенью 2004-го. Но нарисовать новые границы на бумаге очень легко и просто, в реальности же они возникают с помощью железа и крови. И через десятилетие стало очевидным, что, вполне возможно, это будет, как в случае с армяно-азербайджанским конфликтом, да и с многими другими.

Разумеется, есть существенная разница между межэтнической войной, какая была в Абхазии, и войной на Донбассе, где большинство населения – пусть и русскоязычные, но украинцы. Поэтому некое компромиссное решение здесь все же возможно, если произойдут некие крупномасштабные события, которые решительным образом изменят соотношение сил в ту или иную сторону. Донбасская война длится уже примерно столько, сколько длилась грузино-абхазская, но пока света в конце туннеля там не видно.

Виталий ШАРИЯ

ПОДОНКИ ИЛИ НЕ ВЕДАЮЩИЕ, ЧТО ТВОРЯТ?

Недавно на одном из абхазских сайтов завязалось бурное обсуждение весьма неприятного сообщения в СМИ. Как рассказало ИА Абхазия-Информ, неизвестные молодые люди решили самовыразиться с помощью граффити - написать признание в вечной любви. Ну, примерно так, как это бывало в самых разных краях и двадцать, и пятьдесят, и, наверное, сто лет назад: «M+A=» и т.п. Все бы ничего, но место, которое они выбрали для нанесения надписи из баллончика краски, - гранитная лестница, ведущая к Мемориалу Славы, где похоронены погибшие в Отечественной войне народа Абхазии 1992 – 1993 гг., точнее вертикально установленные плиты, которые ее окаймляют. Корреспондент агентства, увидевшая эти «художества», попробовала стереть надпись, но для этого, выяснилось, требуется специальный раствор. В столичной Администрации пообещали, что коммунальщики сотрут надписи. «Я удивлен и возмущен тем, что молодые люди решили царапать всякие надписи в священном для каждого жителя Абхазии месте - Мемориале славы», - сказал мэр Сухума Адгур Харазия. «На поведение молодых людей, собирающихся по вечерам в Парке Славы, - пишет ИА, - жалуются прохожие и работники расположенных рядом объектов. Как можно громко хохотать, распивать спиртные напитки, разбрасывать окурки вокруг могил людей, отдавших свои жизни за свободу нашей Родины, - возмущают многие»...

Возмущались, естественно, и все интернет-комментаторы: «Нет слов! За такую ли молодежь сложили голову наши отцы?!»; «Этим малолетним дебилам никто из родителей не внушил почтения к праху погибших за нашу свободу. ...Вина власти состоит в том, что этот мемориал не патрулируется милицией. И если там допускают распитие спиртных напитков, то скоро там на мраморе брейк-данс устроят»; «Из какой дыры такие мрази вылазят, тупорылое быдло...»; «Дожили! Каждый день говорим о патриотизме, проводятся акции, а они смотрите что творят». Кто-то предложил, что в таких местах должно быть установлено видеонаблюдение, на что последовало возражение: «Если мы дошли до того, чтобы охранять наши святые места, то грош цена всем нам. Грош цена старшим, родителям, воспитателям, руководителям. Уверен, что это должно стать делом чести милиции - найти этих подонков, а затем вместе с их родителями показать по ТВ. Пьяных за рулем ловят - и сразу в интернет. Этим тем более надо...». Но как их найти без патрулирования или видеонаблюдения? - рассуждали в ответ. Другие предположили: а если кого-то и поймали бы на подонном, тут же начались бы плачи и вопли их родителей, что их детишки

на самом деле очень хорошие, они просто не ведали, что творили.

Действительно, когда начинаешь представлять себе этих, по выражению кого-то из форумчан, недоумков, которые просто не привыкли «включать мозги» перед тем, как что-то сделать: увидели полированную темно-красную каменную плоскость - и давай шуровать баллончиком. Увы, это, наверное, так же неистребимо, как желание нацарапать нечто на стене троллейбусного салона, или прутиком на не застывшем бетоне, как успели это сделать на дорожке,



проложенной недавно по просьбам жильцов близ моего дома.

СМИ время от времени приносят вести об инцидентах на постсоветском пространстве, когда разного рода отморозки непотребно ведут себя в памятных местах, где горит вечный огонь, и т.п. В таких случаях, знаю, многих окружающих посещают мысли: ну, такого у нас быть не может, это где-то там вусмерть пьяные так себя ведут, у наших людей все же не то воспитание...

Помню, как несколько лет назад в абхазском сегменте соцсетей развернулось такое же гневное обсуждение снимков, опрометчиво выложенных в интернет самими их авторами: молодые стройные девушки «прикалывались» по-всякому у недавно установленного в Сухуме памятника махаджирам работы скульптора Геннадия Лакоба - ложились на круп бронзового коня и так далее. Все комментаторы дружно решили, что это наверняка приездные отдыхающие, которые, гуляя по набережной, наткнулись на непонятное им по стилистике и тематике сооружение и захотели вот так самовыразиться. Об этом случае и его интернет-обсуждении я рассказывал тогда в «Эхо Абхазии». И вот спустя время инициатор той интернет-дискуссии обескураженно рассказал мне, что «героини» неприглядной фотосессии нашлись, и ими оказались местные, абхазки... Людям нашего с ним круга общения обычно и впрямь немисливо представить себе, как такое может быть. Но давайте не забывать: везде, в любой стране, в любом сообществе есть, простите за выражение, особи, которые живут как бы в другой реальности. Это темные люди, круг интересов и познаний которых скукожен до самого примитивного, убогого. А

ведь предков тех девушек когда-то так или иначе коснулась страшная трагедия махаджирства.

«Особенно циничный вандализм! Ведь 4 июня будет перезахоронение в парке Славы 15 героев, которые обрели свои имена», - написал один из комментаторов в ходе интернет-обсуждения, с которого я начал. Речь шла о перезахоронении останков, которые были опознаны после экспертизы в хорватском Загребе в результате работы Комиссии по пропавшим без вести под эгидой Международного Комитета Красного Креста. Координационный механизм по вопросам пропавших без вести был создан в декабре 2010 года.

В четверг 4 июня я побывал на церемонии перезахоронения, в которой приняли участие руководство республики, военнослужащие, родственники погибших, ветераны войны, представители обществности, студенты и школьники. (Надписи краской, конечно, уже стерли, какая-то девушка нашла необходимую для этого жидкость). Собралась масса людей. После митинга, под звуки траурной музыки гробы, на которых были таблички с именами и фамилиями павших, поплыли один за другим на плечах солдат Абхазской армии в приготовленную для них могилу. Кроме одного бойца, погибшего в мартовском наступлении на Сухум, все остальные здесь были бойцами отдельного стрелкового батальона «Горец», павших 4 июля 1993 года на сопке Ахбюк, после того, как приземлившийся там вертолет с ними угодил в засаду. Не буду перечислять всех, скажу только о единственной женщине среди них - Нелли (Валентине) Аполлоновне Амичба-Пацация. До войны она жила в соседнем с моим доме, в день гибели ей было 44 года. По отцу мегрелка, по матери абхазка, она была замужем за абхазом и детей воспитала в абхазском духе. Когда ее 19-летний сын, трехкурсник АГУ Алмасхан, с первого дня ушедший воевать за Абхазию, умер в госпитале от ран, она, «пожар в юбке», по характеристике еще одной нашей соседки, решила мстить за него. И добилась того, чтобы ее взяли в этот десант. Она не успела выйти из вертолета: когда тот сел, в него выстрелил гранатометчик, и в адском пламени погибли многие...

После того, как последний гроб опустили в землю, стоявшее прямо передо мной отделение абхазских солдат (ни один из них в тот страшный день еще не родился) отсалютовало выстрелами из автоматов. Некоторые женщины и дети поблизости машинально зажали уши ладонями. А я, глядя на стайку подростков поодаль, подумал: «А вдруг и тот «художник» где-то здесь?». И очень захотелось верить, что этот эпизод был случайным в его жизни и он еще вырастет человеком...

Виталий ШАРИЯ

ЕДИНСТВЕННАЯ В СВОЕМ РОДЕ

В минувшую пятницу мы много разговаривали с Нугзаром Салакая - главным редактором газеты «Гал», двадцать лет со дня выхода в свет которой исполнилось накануне. Он рассказывал мне и о состоявшемся накануне, 4 июня, торжественном мероприятии в честь этого события в Администрации Гальского района, и о себе, и о том, какими были годы существования этого уникального периодического издания.

Я не оговорился: именно уникального, то есть единственного в своем роде. За несколько дней до ее юбилея я направил редакции такой текст: *«Дорогие коллеги! От всей души поздравляю вас с 20-летием вашего славного издания. Наверное, все периодические издания мечтают о том, чтобы к ним могли быть применены слова «единственное в мире». Редакции газеты «Гал» незачем об этом мечтать, потому что она изначально, с момента выхода в далеком уже 1995-м, была единственной в современном мире газетой, издающейся, в частности, и на мегрельском языке. Желаю новых творческих успехов бесценному и неустоимому редактору «Гала» Нугзару Салакая и всем, кто имеет отношение к подготовке и выпуску этой отважной газеты».*

С Нугзаром мы познакомились во время грузино-абхазской войны в Гудауте, куда он приезжал на несколько дней из осажденного Ткуарчала, потом много общались с ним во время моей командировки в Гальский район спустя два года, в июле 1995 года, когда он уже начал выпускать там свою газету. Не раз пересекались наши пути и позже, но только сегодня я узнал подробности о жизни этого тоже по-своему уникального человека. Нугзар родился в 1954 году в селе Тхина Очамчирского района, потом семья его переехала в Ткуарчал. Работал в разных местах, в 1990 году вместе с журналистом Виктором Квеквескири начал выпускать при поддержке Владислава Ардзинба газету «Голос Ткуарчала» на абхазском языке. После войны сотрудничал с республиканской газетой «Апсны» и как-то, вернувшись из поездки в Гальский район, написал для нее статью, которую перед публикацией решил показать Владиславу Ардзинба. Тот, рассказывает Нугзар, прочтя, задумался и спросил, готов ли он отправиться в Гал на постоянное место жительства, чтобы помогать в становлении абхазской государственности в этом «особом районе» Абхазии. Нугзар ответил согласием. Это было в кон-

це 94-го. А в апреле 95-го, он, заручившись поддержкой тогдашних вице-премьеров правительства Юрия Воронова и Геннадия Аламиа, обратился к Владиславу Григорьевичу с предложением начать выпуск в Гале районной газеты, которая выходила бы на абхазском, русском и мегрельском (с использованием грузинского шрифта) языках. И вот 4 июня 95-го был отпечатан тираж ее первого номера – тогда еще высокой печатью, в гальской районной типографии, где в советские времена многие десятилетия выходила на грузинском языке районка «Ленинели» («Лени-



нец»). Кстати, одним из тех, кто активно помогал Нугзару в становлении газеты «Гал», был работавший ранее заместителем редактора «Ленинели» Георгий Иванович Берия.

Нугзар рассказывает, что ему доводилось видеть хранящиеся в домашних библиотеках некоторых людей газеты на мегрельском языке, которые выходили в Западной Грузии в тридцатых годах прошлого века, пока не был репрессирован поборник сохранения и развития этого языка партработник Исаак Жвания и Сталин не прихлопнул эти «неправильные» издания.

Вообще, помню, в советские времена в Абхазии, но только не среди грузин, был популярен анекдот: «У какого народа в СССР средняя продолжительность жизни 16 лет? У мегрелов, потому что сразу, как они получают паспорта, там записывают национальность «грузин». На самом деле, конечно, национальность человека прежде всего определяется его национальным самосознанием, и коль мегрелы сегодня считают себя грузинами, значит, так оно и есть; это, как говорится, их дело. Но это никак не противоречит очевидному для всех лингвистов факту, что мегрельский – это не диалект и не наречие, а самостоятельный язык, на котором говорят многие сотни тысяч людей. А также праву этих людей развивать и изучать свой язык, не только говорить, но и читать и писать на нем. Тем не ме-

нее, грузинские политики на нынешнем витке истории видят в факте существования газеты «Гал» попытку абхазских властей вместе с Россией «разжечь мегрельский сепаратизм», и всячески оказывают этому существованию противодействие.

Во второй половине девяностых в типографии, в которой печаталась газета «Гал», трижды устраивали взрывы, выводя из строя оборудование. Большинство гальцев, которые сотрудничают в редакции «Гала», стараются не афишировать свои имена. ООНовцы тоже постоянно предъявляли претензии Владиславу Ардзинба, что в Абхазии выходит государственная газета на «несуществующем» языке, и потому она перестала быть органом Гальской районной администрации, стала частной. Из-за финансовых трудностей около трех лет газета не выходила... Но издание оказалось живучим. С 2001 газета выходит с помощью компьютерных набора и верстки, печатается офсетным способом в Сухуме. С 2007 года ее выпуск стал финансироваться из госбюджета.

Примечательно, что сам Нугзар Салакая, в отличие от немалого числа абхазов, выросших в смешанных семьях или в соответствующем этническом окружении, мегрельского не знает. Хотя логично было бы, чтоб за выпуск такой газеты взялся именно знающий. Но в жизни далеко не все складывается так, как представляется более логичным. Получилось так, что именно Нугзар, а не кто-то другой, взялся за осуществление этого замысла, и оно стало делом его жизни.

«Абхазский народ выстрадал, отвоювал право говорить на родном языке, и мы прекрасно понимаем, какое значение имеет для жителей Гала, для тех, кто считает мегрельский своим родным языком, возможность на нем читать», - сказал 4 июня на мероприятии в Гале глава Администрации Гальского района Темур Надарая. И добавил, что решением президента РА Рауля Хаджимба начаты работы по созданию Гальского телевидения, которое будет вещать на район на трех языках: абхазском, русском и мегрельском; это будет хорошо продолжение того, что делает газета «Гал». Советник президента по культуре, науке и образованию Владимир Зантария зачитал текст поздравления редакции газеты «Гал» от Рауля Хаджимба, который отметил заслуги редакции и пожелал коллективу издания дальнейшей успешной работы и благополучия.

Виталий ШАРИЯ

ПУТЕШЕСТВУЯ В БУДУЩЕЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ ВООБРАЖЕНИЯ

На днях, роясь в своей домашней библиотеке, наткнулся сразу на два текста, которые можно отнести к фантастическим литературным произведениям. Один из них широко известен на постсоветском пространстве; это небольшая написанная в 1988 году в жанре антиутопии и нашумевшая в годы поздней перестройки повесть московского писателя и публициста Александра Кабакова «Невозвращенец». Напомню, что ее главный герой Андрей Ильич переносится на пять лет вперед, в 1993 год, и видит Москву наполненной кошмарами гражданской войны. Пять лет – это для фантаста, конечно, беспрецедентный риск, потому что очень скоро после написания современники начнут сравнивать авторские фантазии и реальность и показывать пальцем на неизбежные несоответствия. Тем не менее, отдадим должное автору: он сумел прочувствовать опасности и угрозы будущего распада советской империи и угадал с 93-м: если сфокусировать внимание на том, что в реале происходило в октябре того года в здании Верховного Совета РФ и вокруг него, то это именно описанная им в повести московская фантазмагория.

А вот напечатанный в декабрьском за 1991 год маленькой, формата А4, газеты «Сухумский вестник» (издатель Юрий Чкадуа) текст «Сухум» в 2013 году» сухумской писательницы и публициста Надежды Венедиктовой памятен крайне узкому кругу читателей, дай Бог, если несколько десяткам. Да и памятен, скорее всего, смутно. Я, например, показалось мне, прочел его будто бы в первый раз. Вот это уже классическая утопия, где будущее, которое должно было наступить через 18 лет (почему автор решила отправиться на воздушном шаре своего воображения именно в 2013-й, она в ходе нашего вчерашнего разговора не смогла мне объяснить, т. е. дата была выбрана произвольно) рисуется как упоительная сказка, где человечество с кайфом пользуется плодами бурного развития научно-технической и общественной мысли.

Чтобы погрузить вас в дивный мир, который рисует Венедиктова, достаточно, думаю, привести начало ее небольшого текста: **«17 июня, в 11 часов утра, в банкетном зале сухумского отеля «Черный бриллиант» открылась 9-я Всемирная конференция по человеческому измерению в условиях изобилия. Половина участников съехались накануне, остальные прибыли рано утром – пришвартовывались быстроходные океанские яхты, прямо на площадь перед отелем садились юрки двухместные вертолеты... Сухумский мэр приветствовал гостей на безукоризненном английском, китайском и арабском, отметив, что для города большая честь служить**

местом встречи по такой волнующей теме. Изобилие грозит подорвать основы нравственности и правопорядка. Республика не знает, куда вывозить излишки мяса и лимонов, нежнейшим чаем уже посыпают дорожки вокруг клумб.

Мечты, мечты, где ваша сладость?..

Далее читатель узнавал, что **«научный форум блистал созвездием громких имен, почтила его своим присутствием и Маргарэт Тэтчер, восемь лет назад переехавшая жить на Псху, чтобы влиться в традиции высокогорного аб-**



хазского долгожительства». (Интересно, что на самом деле Тэтчер дожила-таки до 2013 года, но скончалась в апреле, на 88-м году жизни). Запомнилась еще такая деталь, что на площади перед отелем «из шампуров с дымящимися шашлыками было выложено приветствие участникам конференции от Союза кооператоров Абхазии».

Один новый отель «с нуля» в Сухуме к 2013-му был все же построен – это «Атриум-Виктория». В основном же окружающая нас действительность в сравнении с описанной идиллией воспринимается как «смешка горькая обманутого сына над промотавшимся отцом». Например, «зимние сады посухумски» - все выше поднимающиеся деревья на верхних этажах разрушенных в войну и так и не восстановленных многоэтажек. Увы, уже через полгода с небольшим после публикации фантазии Венедиктовой Абхазия погрузилась в пучину грузино-абхазской войны, которая принесла совсем другое «изобилие» - разрывов снарядов, смертей и увечий, голода и холода. «Раскаты грома» в международных отношениях в 91-м были уже хорошо слышны, но Надежда не стала писать антиутопию. И не только потому, что публикация таковой была тогда немислима, ибо читающая публика восприняла бы ее как нечто недопустимо провокационное. Венедиктовой, думаю, это просто было неинтересно, и ей не хотелось думать о худшем. Кстати, обратите внимание, что в заголовке у нее фигурировал «Сухум», хотя тогда городу еще не было официально возвращено это название, употреблявшееся до 1936 года. Но пробхазские негосударственные издания его уже начали использовать.

Характерно, что уже после войны, в

конце 90-х, когда весь мир готовился к встрече Миллениума и рассуждал о том, как это будет – жить в третьем тысячелетии, Надежда опубликовала в «Эхо Абхазии» еще одну коротенькую утопию на тему будущей роскошной жизни в родном городе. К сожалению, я так и не смог найти ее в подшивках, но помню, что действие там происходило в Сухуме в 30-х или 40-х годах XXI века. И снова – великолепие городских ландшафтов, фонтанов, площадок для вертолетов-такси... В этой фантазии писательницы тоже фигурировал реальный человек – тогда маленькая девочка Ольга Джонуа, которую Надежда Юрьевна увидела в своих фантазиях стильно одетой женщиной средних лет, успешным и известным дизайнером. В действительности сейчас Ольга Джонуа – студентка Абхазского государственного университета, которая при выборе профессии пошла по стопам родителей, покойного Николая Джонуа и Изиды Чаниа, и учится на журналиста.

А еще помню, как в ту пору, в 1999-м, мы с Надеждой Венедиктовой и одним молодым ученым и поэтом несколько раз собирались в кафе культурного центра «Абаза» и рассуждали о жизни человечества в третьем тысячелетии, что потом вылилось в серию публикаций наших бесед в том же «Эхо Абхазии». Помню и такой эпизод: мы шли с упомянутым ученым по улице и обсуждали мой замысел следующей оригинальной публикации. Дескать, в редакцию явился какой-то субъект и начал рассказывать, что недавно побывал на изобретенной им машине времени в 2040-м году. И в доказательство предьявил привезенный из будущего номер нашей газеты. В редакции решили, что это, скорее всего, сумасшедший, но когда после его ухода начали внимательно читать оставленную им газету, ее содержание показалось весьма правдоподобным. А кроме того, было чертовски увлекательно открывать для себя, кто же будет в 2040-м президентом, какие вопросы будут дебатироваться в Парламенте, какие проблемы будут волновать авторов писем в газету... Таинственный незнакомец так больше и не появился, но редакция решила воспроизвести в очередном номере на имеющемся полиграфическом оборудовании одну страницу из «ЭА» будущего...

Мой собеседник согласился поработать со мной над написанием этой вымышленной страницы, хотя и понимал, что это будет нелегкий и кропотливый труд. Но замысел тот мы так и не осуществили, «текучка заела». Увы, я не вижу его уже много лет; говорят, у него какое-то психическое заболевание, он «выпал из реального мира». И это лишнее свидетельство тому, насколько непредсказуема жизнь.

Виталий ШАРИЯ

Просторы Даура Зантария

В понедельник 25 мая в Сухуме отметили день рождения известного абхазского писателя и поэта Даура Зантария. Организовала встречу Циза Гумба, директор Центра его имени. В актовом зале Госкомитета по репатриации собрались родственники и друзья Даура, абхазские писатели и поэты, представители общественности и гости из Москвы, которые хорошо его знали и являются поклонниками его таланта, — это писательница Марина Москвина и журналист Игорь Сид.

После просмотра документального фильма выступила Марина Москвина и рассказала о своей встрече с Дауром и работе над изданием его рукописей. Своими мыслями о творчестве Даура Зантария поделился абхазский писатель Джума Ахуба.

Игорь Сид так охарактеризовал Даура: «Мы знаем его как чудесного человека и собираемся из-за того, что он был именно таким. Но помимо этого он был невероятным писателем и чудесным поэтом. И было в нем что-то магическое, это все замечали, кто его лично знал. Он был как эльф, как гений места и воплощение каких-то хтонических сил, связанных с абхазской землей».

О значении творчества Даура Зантария для литературного пространства Абхазии сухумская писательница Надежда Венедиктова сказала: «Среди своего поколения Даур Зантария безусловно самый яркий и самобытный автор. Ему удалось более масштабно, чем другим сверстникам, отразить переходную эпоху от СССР к фак-

тической независимости страны, весь этот сложный период, включая войну».

Надежда Венедиктова считает: «Наступило время, когда надо переходить от сентиментально-художественных воспоминаний к более научному подходу. Должен быть создан образ Даура на фоне коллективного портрета поколения. Можно объявить конкурс на лучшую литературную статью о Дауре, объемную, аналитическую. То есть надо поставить на более серьезную

вал сына Нара. После преждевременной смерти Ларисы в 1996 году покинул Абхазию и жил в Москве, время от времени навещаясь на родину.

Даур Зантария так писал о себе: **До боли долгими ночами творил я сам себя из снов, вдыхая музыку молчанья и выдыхая души слов, — а как рывком раздвину шторы и расплескаю синеву, — придуманные мной просторы смогу увидеть наяву.**

Даур Зантария окончил филологический факультет Сухумского пединститута и Высшие курсы киносценаристов в Москве. Работал в абхазском детском журнале «Амцабз» («Гламья») и в Фонде культуры Абхазии. Много лет его связывали дружеские отношения с известным русским писателем Андреем Битовым, их можно было нередко видеть гуляющими по набережной Сухума и пьющими кофе на «Амре», в кофейне, парящей над морем.

Его стихи и проза регулярно публиковались в таких известных московских журналах, как «Знамя», «Дружба народов» и «Новый мир». В 2013 году вышел двухтомник его стихов и прозы. В 1983 году по сценариям Даура Зантария на киностудии «Грузия-фильм» были сняты два фильма — «Серебряная улица» и «Гроб на заказ», а в 1985 году — фильм «Сувенир» по его одноименному рассказу. Писал на русском и абхазском языках, был членом Союзов писателей СССР и Абхазии.

Елена ЗАВОДСКАЯ
Фото автора



литературоведческую основу изучения его жизни и творчества, потому что время уходит, современники уходят... собираются, конечно, документальные материалы, но нужно уже создавать что-то более фундаментальное».

Даур Зантария родился 25 мая 1953 года в селе Тамыш Очамчирского района, а умер в 2001 году в Москве. Даур был человеком нелегкой судьбы, романтиком, мечтателем и бродягой. Часто перемещался в пространстве между Абхазией и Москвой, нигде не находя долгого и надежного пристанища. Любил свою жену Ларису Аргун и воспитыв-

Малообеспеченных отправили на отдых в полузаброшенный санаторий

4 июня 2015 г.

Малообеспеченные семьи из Москвы жалуются на организацию детского отдыха по льготным путевкам. Так, выигравший конкурс санаторий "МВО-Сухум" в Абхазии оказался совершенно не готов к приему первой смены отдыхающих. Как говорится в письме одной из мам, поступившем в редакцию **NEWSmsk.com**, до приезда семей санаторий был закрыт с 2012 года, там не было капитального ремонта, а на сайте, где родители выбирали путевку, были опубликованы ложные фотографии современного санузла и уютных номеров.

"Первая смена заехала 28 мая, и несколько дней у них не было воды никакой, потом стала появляться холодная. Трубы меняли. Первая смена жалуется на мышей, постельных клопов, несоблюдение санитарных норм", — говорится в письме. Кроме того, по территории ходят посторон-

ние мужчины, а рядом с детской площадкой расположено кафе, где часто происходят драки. Бурное обсуждение ситуации развернулось в фейсбуке с участием замглавы Департамента культуры Владимира Филиппова, который с уверенностью сообщил, что лагеря, куда будут заезжать московские дети, "готовы, хоть и пришлось и кнут с пряником иногда применять".

В ответ родители описали реальное положение дел и выложили множество фотографий, свидетельствующих об аварийном состоянии санатория. По их словам, вместо обещанного шведского стола детям выдают небольшие порции еды, причем ее качество вызывает сомнения. На одном из фото снят экскурсионный автобус, который пассажирам приходится подталкивать сзади. Ездить на таком транспорте по серпантину просто страшно, жалуются родители. Тем, кто не поехал на экскурсию, отказали

в обеде, перенесли его на 16 часов.

Претензии возникли и к трансферу: самолет первой смены, вылетающий во второй половине дня, задержали. В итоге семьи с маленькими детьми заселились в санаторий только в два часа ночи. Также сообщается о нескольких случаях краж. В посольстве России в Абхазии, куда обратились недовольные родители, заявили, что правовой статус санатория "Сухум" не урегулирован. С 2012 года, после его закрытия по приказу министра обороны РФ, российская сторона не управляет санаторием. Обсуждение испорченного отдыха идет и на абхазском форуме.

Заместитель генерального директора Мосгортура Андрей Авдеев сообщил **NEWSmsk.com**, что комиссия учреждения провела проверку в "МВО-Сухум" с 1 по 3 июня и составила список рекомендаций по устранению недостатков. "По сообщению подрядчика (компания "Идеал тур"), в настоящее время устранено уже 80% выявленных проблем", — говорится в официальном комментарии Авдеева.

Шемякин в Абхазии: мистический кулббит судьбы

26 мая в Абхазию приехал известный российский и американский художник Михаил Шемякин с супругой Сарой де Кей. 16.00 в Абхазском государственном музее в Сухуме он встретился с журналистами, художниками и общественностью. Рассказал о себе и ответил на вопросы. А в 18.00 в Центре детского творчества «Айнар» открылась выставка «Рисунки в стиле Дзен» – это серия графических работ, выполненная художником в период с 1998 по 2004 гг. Визит был организован Министерством культуры и охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

За время двухчасовой встречи, пожалуй, самым неожиданным был ответ Михаила Шемякина на вопрос о том, бывал ли он раньше в Абхазии и почему решил к нам приехать. Он рассказал о том, что Абхазия спасла его в очень трудный период жизни. В 60-е годы, в советские времена, художника арестовали за инакомыслие и поместили в психиатрическую больницу. Он провел там полгода, но последствия принудительного лечения были очень тяжелыми и сказывались долго. Развился тяжелый синдром абстиненции. Но вместо того, чтобы вернуться в больницу, как и предрекал ему главный врач, Михаил Шемякин приехал в Абхазию, чтобы зализать тяжелые раны. Был он нищ и неприкаян, выживал прося милостыню. Вот что он рассказал: «Я нищенствовал здесь у вашего собора с банкой из-под огурцов. Я собирал деньги на хлеб и еду, но, поскольку я был достаточно симпатичным, с длинными волосами и аскетическим лицом, мне подавали, конечно, особенно молодые женщины больше, чем другим нищим, в мою банку сыпалось гораздо больше монет. И мне нужно было вовремя понять, когда последняя прихожанка вышла, схватить банку под мышку и

бежать, потому что нищие гнались за мной с палками, они дико ревновали и пытались у меня отобрать набранную мелочь».

Теперь ситуация резко изменилась (бывают в жизни крутые виражи), и Михаил Шемякин говорит: «Вот я как раз ехал в машине и думал, представить себе такое, перенестись на машине времени и думать, что ты – нищий, сидишь, затравленный психи-



атрической больницей, и что придет время, когда ты будешь ехать, важно развалившись на сидении в машине, а впереди тебя будут ехать машины с мигалками, и ты едешь на встречу с президентом Абхазии... Так что это еще раз говорит, насколько мистически странна судьба...».

Художник предложил Абхазии принять участие в программах, которые реализует «Фонд художника Михаила Шемякина». В здании фонда ежегодно проводятся выставки разной тематики, и он хотел бы, чтобы и Абхазия была в них представлена. Михаил Шемякин рассказал о жизни в Париже и о том, как сбежал из Франции ночью на корабле, решив, что с приходом Миттерана к власти во Франции начнется социализм. Америка его пленила солнцем, демократичностью и потрясающей своей энергетикой. Сейчас он вернулся

в Париж, чтобы быть ближе к России, где много работает, хотя считает столицу Франции местом достаточно скучным. Рассказал о дружбе с Высоцким и встречах с Барышниковым.

Михаил Шемякин работает над большим проектом и делает иллюстрации к русским загадкам и забытым словам.

Про открывшуюся в Сухуме выставку «Рисунки в стиле Дзен» сказал, что много лет изучал мастерство монахов, которые одним пятном и двумя мазками могли выразить очень много. Думал над тем, как минимумом усилий добиться максимальной выразительности, и перепортил много бумаги, прежде чем научился этому искусству.

Последним был вопрос о знаменитом картузе – головном уборе, без которого художника уже невозможно себе представить. Он уезжал из Советского Союза с одним единственным пластиковым пакетом, в котором лежал картуз, подаренный другом. Художник, покидающий страну навсегда с такой ручной кладью, вызвал у сотрудников аэропорта сильные подозрения. Они стали обыскивать его, надеясь, видимо, обнаружить бриллианты. Картуз разорвали на части, но так ничего и не нашли, отпустили. В Америке Шемякин долгое время жил в подвальном помещении, над головой всегда горели яркие лампы, поэтому возникла необходимость, говорит он, защитить глаза от яркого света. Картуз стал необходимостью на долгие годы. Теперь, похоже, уже навсегда.

На следующий день Михаил Шемякин встретился со студентами АГУ и ответил на вопросы. В программе его визита были еще поездка в Новый Афон и встреча с абхазскими художниками.

Елена ЗАВОДСКАЯ
Фото автора

Сухум. 1 июня. Апсныпресс. Госкомитет РА по молодежной политике объявил набор в Летний молодежный образовательный лагерь, который пройдет с 22 по 26 июня в Ауадаре.

Участие могут принять молодые люди от 17 до 25 лет.

В программе лагеря: различные семинары, тренинги на выявление лидерских качеств, игры на командообразование, творческие вечера, походы, экскурсии и другие развлечения.

Как сообщили в пресс-службе Госкомитета, участие в лагере бесплатное. Записаться можно по телефону: 226 - 47 - 23.



СМАРТ
4G



777-7-777
www.a-mobile.biz

пакет Internet

от 500 до 5000 Мб

абонентская плата

от 500 до 1999 руб.

ЮНЫЕ ФУТБОЛИСТЫ НА «СТАДИОНЕ-ПАСЫНКЕ»

В пятницу 29 мая я побывал на закрытии проходившего в Сухуме Международного детско-юношеского турнира по футболу на приз мастера спорта международного класса Ахрика Цвейба.

Турнир был организован Федерацией футбола Абхазии совместно с госкомитетом РА по физической культуре и спорту. Заинтересовало меня место его проведения – сухумский городской стадион «Динамо», мимо которого проезжаю десятки лет, добираясь из центра города домой. Да, да, тот самый стадион, который вот уже не менее трех лет является в Абхазии притчей во языцех. Тот самый, в реконструкцию, а вернее, в строительство с нуля которого прежние власти, по утверждению прежней оппозиции, вбухали миллиард рублей (представители генподрядчика называли меньшую цифру) и официального открытия которого после завершения прошлой осенью строительства так и не состоялось.

Много раз в последние месяцы, проезжая мимо этого стадиона, пару раз даже заходя вовнутрь, я видел, тем не менее, что мальчишки катали по его полю мяч. И вот вдруг – такой солидный, пусть и не «взрослый» турнир.

Оправился на стадион к часу дня, когда там ориентировочно планировалось начать церемонию закрытия турнира. Но там еще шла игра. «Вот ты-то мне и нужен!» – воскликнул я, подсев на трибуне к знакомому детскому тренеру по футболу. И около полчасика получал истинное удовольствие от упорной борьбы на поле юных, 2000-2001 годов рождения, футболистов, заодно задавая вопросы моему собеседнику – про турнир и прочее.

Подростки показывали вполне зрелую, техничную игру. Это сухумские «Нарт» и «Динамо» сражались за третье место. «Нарту» было доста-

точно свести матч к ничьей, но они первыми повели в счете, через пару минут после моего появления на стадионе «динамовцы» отыгрались, но сделать большее не смогли.

Стадион показался мне уютным и комфортным. Яркая цветовая гамма сидений на обеих трибунах под козырьками создавала приподнятое настроение. Поскольку стадион чис-



то футбольный, без беговых дорожек, было ощущение, что он намного компактнее Республиканского, хотя и вмещает 4 тысячи зрителей, а тот после реконструкции – только 3,5 тысячи. Я уточнил еще у собеседника, что открытия стадиона «Динамо» не было, поскольку он до сих пор не принят из-за каких-то недоделок. В прошлом году ежегодный турнир на приз Ахрика Цвейба проводили на футбольном поле в Нижней Эшере, но сейчас, видно, решили, что было бы просто нелепо играть там, когда пустует новенький стадион в центре столицы Абхазии.

...И вот все шесть команд выстроились в центре поля для церемонии награждения. Тренер сухумского «Динамо» Владимир Ободин, который вел церемонию, объявил под аплодисменты трибун:

«По итогам турнира команды распределились в таком порядке. Первое место заняла команда «Жилина» (Словакия). Второе место заняла команда «Динамо»

(Москва). Третье – футбольный клуб «Нарт» (Сухум). Четвертое – «Динамо» (Сухум). На пятом разместился «Анжи» (Махачкала). И замкнул турнирную таблицу «Спартак» (Нальчик)»

С приветственным словом к участникам турнира обратился президент футбольного клуба «Динамо» (Сухум) Астамур Адлейба:

«Мы очень старались провести этот турнир достойно, очень старались. Мы будем и в будущем стараться. Я хочу особо поприветствовать наших гостей из Словакии – «Живина». Надеемся, что и в будущем году мы их увидим».

Ребята из Словакии выделялись среди других команд – самые светловолосые и, мне показалось, рослые, кое у кого на голове были так называемые «ирокезы». Но, к сожалению, как сказал мне перед церемонией награждения корреспондент канала «Абза-ТВ», они отказались давать интервью на камеру: после того, как о их приезде сюда узнали в Тбилиси, началось привычное давление по дипломатическим каналам...

Да уж, вездесущая политика, которую все призывают не смешивать со спортом, «правила бал» и на выборах в тот день в Швейцарии президента ФИФА. Да и к судьбе сухумского стадиона «Динамо» она, как мы знаем, имеет непосредственное отношение. Мало того, что критика этого проекта (и по цене вопроса, и по другим моментам) стала одним из серьезных аргументов шедшей к власти оппозиции, так и после завершения его строительства городской стадион оказался похож на нелюбимого пасынка. Ведь завершись строительство на полгода раньше, при Анквабе, недоделок бы не нашли, а была бы пышная церемония открытия и много-много красивых слов о «красавце-стадионе».

Виталий ШАРИЯ

Анекдоты

Поспорили абхазы и американцы, у кого долгожители старше. Приехали абхазы в США и после поисков, в клинике, на кресле-каталке, под тремя капельницами, нашли долгожителя возрастом 103 года. Приехали американцы в Абхазию, пошли в горы, вдруг ви-

дят - бежит старик преклонных лет. Остановили его и спрашивают, а сколько вам, дедушка, лет? - Мне 95 лет. Американцы вздохнули с облегчением и спрашивают: а куда это вы так бежите? - От отца бегу! Офигев, они спрашивают: - А почему? - Дедушке нагрубил!

С сайта: <http://www.aforizmov.net/anekdoty/tags/abhazy/>

Два бывших одессита живут на Брайтоне. Жена случайно проглотила монету в 20 центов.

Муж - жене:

- Сарочка, нет смысла вызывать врача...

- ?

- Он возьмет с нас 20 долларов, а вытащит только 20 центов...

- Почему вы опоздали?

- Меня засосало в матрас и затопило одеялом.

Правительство ДНР заявило, что не признает самопровозглашенные Соединенные Штаты Америки.

ГЛ. РЕДАКТОР ВИТАЛИЙ ШАРИЯ
Подписано в печать в 10.00 9.06.2015
e-mail: EchoAb@yandex.ru
Тел. 921-73-60

Газета зарегистрирована в Минюсте РА. Рег. №352.
Лицензия №59
Учредитель - бизнес-клуб «Сухум»

Компьютерная верстка - Левон Малхасян
Отпечатано в сухумской мини-типографии «Вся печать»
Электронную версию газеты (с цветными снимками) можно прочесть на сайте «Аиаира»

Объем 1,5 печ. листа
Тираж - 1000

Спасибо, что читали нас, до встречи через две недели!