

Цитатник «ЭА»: «Только рискуя честью, можно стремиться к почестям».

Сэмюэл Джонсон (1709-1784), английский эссеист

# ЭА №11 (877) вторник, 28 апреля 2015

# ЭхАБХАЗИИ

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ РАЗ В ДВЕ НЕДЕЛИ

Цена 15 руб.

## Сто лет армянского одиночества

В пятницу 24 апреля в Сухуме представители руководства и общественности республики, школьники с цветами и эмблемами мероприятий, посвященных столетию Геноцида армян, в виде незабудок участвовали в шествии от школы №9 им. Ованеса Туманяна к памятнику Махаджирам на набережной. Затем участники акции памяти опустили в море венки с зажженными свечами.

В фойе армянской школы была развернута выставка «Первый геноцид XX века». А во дворе ее в небо было выпущено 100 воздушных шаров, символизирующих век, прошедший после трагедии.

А накануне в Армянской апостольской церкви в Гагре прошел траурный молебен. Еще днем раньше в селе Пшпаш Гулрыпшского района был открыт хачкар (камень с изображением креста), посвященный памяти жертв Геноцида.

Депутаты Парламента Вагаршак Косян, Роберт Яйлян и Левон Галустян распространили заявление к 100-летию массовых убийств армян.

«100 лет назад на территории Османской империи произошла величайшая трагедия, - говорится в заявлении. - Трагедия не только армянского народа, но и всего человечества. Жертвами геноцида стали более полутора миллионов армян. В заявлении отмечается, что память о невинно убиенных будет передаваться из поколения в поколение... Сегодня мы, прямые потомки жертв геноцида, решительно осуждаем политику турецких властей, отрицающих этот факт. В конце концов, историческая правда должна восторжествовать над политической целесообразностью».

\*\*\*

Отшумели многочисленные мероприятия и речи, посвященные столетию Геноцида армян, и разнообразные комментарии к ним. И в очередной раз день 24 апреля заставил задуматься о том, что, помимо страшной трагедии для армянского народа, произошедшей век назад, существует и другая трагедия - раскола современного человечества по отношению к признанию факта этого Геноцида.

В сознании людей должны, несомненно, существовать некие истинно-ориентиры, примеры неоспоримого, абсолютного добра и такого же зла,



которые, подобно маякам, не дают заблудиться в бушующем море человеческих страстей и конфликтов. Холокост, планомерное и сознательное уничтожение евреев нацистской Германией, признан всем международным сообществом. (Хотя во всем есть свои исключения; несколько лет назад тогдашний президент Ирана Махмуд Ахмадинежад публично оспорил факт Холокоста, но это, скорее, была самохарактеристика политика, ослепленного ненавистью к государству Израиль). А вот Геноцид армян признан только в 24 странах мира из примерно двухсот, и попытки расширить этот список неизменно натываются на противодействие руководства Турецкой Республики, с которым не хотят ссориться во многих странах. Вот по вопросу прокладки транзитного газопровода турецкие власти недавно, без всякой оглядки на Вашингтон и Брюссель, нашли общий язык с Москвой, но МИД Турции и ее президент Эрдоган резко раскритиковали пятничные визиты Путина в Ереван и его выступление там.

Руководитель государственного камерного оркестра Абхазии Давид Терзян после концерта-реквиема оркестра в Абгосфилармонии накануне 24 апреля произнес в небольшом интер-

вью Абхазскому телевидению слова, в которых звучали горечь и недоумение: почему немецкий народ покаяться за преступления нацизма и в частности за Холокост, а в Турции так упорно сопротивляются признанию очевидного, подтвержденного многочисленными документами? Ведь покаяние облегчает душу и дальнейшую жизнь...

Когда мне пришло в голову название этой публикации - «Сто лет армянского одиночества», решил проверить в интернете, не опередили ли меня уже кто-то. Разумеется, опередили. Статью под таким заголовком поместил в газете «Монд» знаменитый французский шансонье армянского происхождения и почти ровесник Геноцида, которому сейчас идет 91-й год, Шарль Азнавур. 24 апреля он был в Ереване, а накануне, в Москве, давал интервью Познеру в одноименной передаче Первого канала. Естественно, разговор шел о столетии Геноцида. Шарль Азнавур отметил, что в семье его не воспитывали в ненависти к туркам. Когда же Владимир Познер задал ему вопрос, мучающий в мире многих, и не только, разумеется, армян: почему в турецком обществе так активно сопротивляются признанию Геноцида армян, он назвал две причины. Во-первых, (Окончание на 2 стр.)

# Сто лет армянского одиночества

(Окончание. Начало на 1 стр.)

по мнению Азнавур, для турок очень важно понятие чести, признать же Геноцид – это расписаться в бесчестии многих своих предков. Во-вторых, многие армяне, подвергшиеся Геноциду, были состоятельными людьми и их имущество отошло туркам, потомкам

которых очень не хочется услышать слово «реституция». Я тоже не раз задумывался над причинами этого в аналогии с немецким покаянием. Факторов, думается, немало – исторических, психологических и иных. Нацизм, гитлеризм осудил 70 лет назад весь мир, что было подтверждено решениями Нюрнбергского процесса. Такого же веского и единого слова по отношению к зверствам в Османской империи произнесено не было. Правда, победившая в Первой мировой войне Антанта поначалу хотела вообще расчленить и почти уничтожить Турцию, но переборщила, и в итоге война со стороны турок превратилась в национально-освободительную и они вышли из нее под водительством Кемала Ататюрка готовые к реформам и возрождению.

Для того, чтобы объективно оценить бесчеловечность расправы над сотнями тысяч беззащитных детей, женщин и стариков, нужен общечеловеческий взгляд на происходящее, но турецкое общество, само ощущавшее тогда себя жертвой, было к нему не готово. Больше того, в нем преобладало отношение к армянам как к предателям страны, понесшим заслуженную кару, пусть и с «издержками». Действительно, армянский народ оказался в годы Первой мировой войны разделенным



линией фронта: Восточная Армения была в составе Российской империи, и ее население призывалось в российскую армию, а Западная – в составе Османской, и ее население призывалось в турецкую армию. Возникновение в Западной Армении восстаний и партизанского движения было естественным; и дело заключалось не только в сочувствии турецких армян единой России, где жила другая часть армянского народа, но и в том, что на протяжении предыдущего двадцатилетия они подвергались жестокому гонению султанской власти и погромам. Довольно странно после этого от турецких правителей было требовать от армян «любви к Отчеству», но...

Впрочем, мне трудно удивляться подобному ходу мыслей после того, как несколько лет назад после поездки в поселок Красная Поляна, где вскоре должно было развернуться олимпийское строительство, прочел брошюрку об этом населенном пункте сочинского журналиста Игоря Сизова. История депортации царской администрацией кавказских горцев в 19 веке объяснялась там очень просто: они-де предали Россию во время Крымской войны. Не правда ли, мило? Царизм еще и завоевать-то к середине века горцев Западного Кавказа не успел, а их уже записали в «предатели».

Ох уж эти двойные стандарты! Если мы недоумеваем, и правильно делаем, по поводу того, что в Турции не хотят назвать черное черным, то почему не выразить недоумение и в связи с суждениями отдельных российских политологов по поводу депортации кавказских горцев, которые нередко встречались в преддверии Сочинской Олимпиады и 150-летия окончания

Русско-Кавказской войны: ну, что, мол, поделаешь, на войне как на войне? Хотя, спрашивается, зачем им так убиваться за «честь» царских генералов?

Но вернемся к «первому геноциду двадцатого века», как его нередко называют. Он признан Россией, Францией, Уругваем (первым из стран признал в 1965 году), Литвой, нижней палатой парламента Италии, большинством штатов США, парламентами Греции, Кипра, Аргентины, Бельгии, Уэльса, Национальным Советом Швейцарии, палатой общин парламента Канады и сеймом Польши, а также Ватиканом, Европарламентом и Всемирным советом церквей. А остальные считают, что его не было? Порой даже приходит в голову, что лучше бы и не было этой череды актов признания, чтобы не создавалось впечатления еще одной разделенности человечества – на признающих Геноцид армян и не признающих его.

Увы, 24. 04. 2015 ничего не изменило в этом раскладе. А «энергия полемики» вокруг данного вопроса не оставляет иллюзий на кардинальные изменения в ближайшем будущем. И все же надежда жива. Социологические опросы в Турции показывают, что около трети молодежи там признают вину турецких властей вековой давности в совершенных злодеяниях.

Примечательно, что в Абхазии, где многочисленная армянская община состоит в подавляющем большинстве из потомков бежавших век назад от геноцида и где одновременно издавна проживают турки, а также растет число репатриантов из Турции – потомков абхазских махаджиров 19 века, существуют прочные связи с абхазской диаспорой в этой стране, дискуссии по поводу отношения к Геноциду отсутствуют, общество едино в осуждении этого преступления вековой давности.

**Виталий ШАРИЯ**

## НАЗНАЧЕНИЯ

В правительстве Республики Абхазия, которое с 20 марта возглавляет Артур Миквабия, проведены следующие назначения:

Первым вице-премьером назначен Шамиль Омарович Адзымба;

Вице-премьером – Дмитрий Николаевич Сериков;

Полномочным представителем Президента Республики Абхазия по торгово-экономическому сотрудничеству с иностранными государствами в ранге вице-преьера – Беслан Тикович Бутба;

Министром юстиции – Мариана Шалвовна Пилия;

Министром внутренних дел – Рауль Валериевич Лолуа;

Министром обороны – Мираб Борисович Кишмария;

Министром по чрезвычайным ситуациям – Лев Константино-

вич Квициния;

Министром по налогам и сборам – Рауф Асланович Цимцба;

Министром по курортам и туризму – Автандил Зефикивич Гарцкия;

Министром иностранных дел – Вячеслав Андреевич Чирикба;

Министром здравоохранения – Андзор Назрунович Гоов;

Министром экономики – Адгур Амиранович Ардзинба;

Министром труда, занятости и социального обеспечения назначен Сурен Арутюнович Керселян;

Министром финансов – Амра Андреевна Кварандзия;

Министром сельского хозяйства – Тимур Владимирович Эшба;

Министром образования и науки – Адгур Паатович Какоба;

Министром культуры и охраны историко-культурного наследия – Эльвира Анатольев-

на Арсалия.

Председателем Государственного комитета по молодежной политике назначен Алиас Виталиевич Авидзба;

Государственного комитета по управлению государственным имуществом и приватизации – Константин Анатолиевич Кация;

Государственного таможенного комитета – Даур Юрьевич Кобахия;

Государственного комитета по стандартам, потребительскому и техническому надзору – Эрик Сагателович Рштуни;

Государственного комитета по экологии и охране природы – Савелий Михайлович Читанава;

Государственного комитета по репатриации – Вадим Николаевич Харазия;

Государственного комитета по физической культуре и спорту – Баграт Рашевич Хутаба.



## Какая связь между Верховным судом и анонимами?

Председатель Верховного суда Абхазии Роман Мушба и два его заместителя – Георгий Акаба и Анри Барциц в четверг 23 апреля встретились на площадке АРСМИРА с журналистами, которых интересовали вопросы взаимодействия с судами, работа пресс-службы Верховного суда и проблемы освещения деятельности судов в СМИ.

На вопрос о том, есть ли у Верховного суда пресс-служба и с кем журналисты должны контактировать, председатель Верховного суда Роман Мушба ответил:

*«В структуре Верховного суда существует такая служба, называется она «пресс-служба». Но, к сожалению, получилось так, что последние годы эта должность остается вакантной, поскольку заработная плата неприлично маленькая, где-то в размере 3800 рублей, естественно, никто там особо не задерживается. Никто не хочет у нас работать. У нас сама площадка как бы существует, а конкретного должностного лица на сегодняшний день нет».*

Но раз нет пресс-секретаря, то возникает вопрос: «Зачем журналистов обязывают оформлять аккредитацию в судебных органах?» В 2012 году Верховный суд принял положение, которое обязывает все СМИ оформлять своим представителям аккредитацию, это требование обосновывалось созданием пресс-службы и необходимостью иметь контакты с журналистами. С 2012 года мы регулярно получаем аккредитацию, но за все это время ни одно СМИ ни разу не было извещено ни об одном мероприятии, которое проходит в судах. Журналисты напомнили представителям Верховного суда о существовании статьи 45 закона «О СМИ», третья часть которой обязывает органы, организации и учреждения, аккредитующие журналистов, предварительно извещать их о своих заседаниях, совещаниях, мероприятиях.

Ответ председателя Верховного суда Романа Мушба заключался в следующем:

*«Нет такого нормативного предписания. Все, что связано с пребыванием журналистов, с возможностью осуществления видеосъемки, фотосъемки, эти вопросы регулирует не закон «О СМИ», а регулируют нормы уголовно-процессуального и гражданского процессуального кодексов, а они имеют приоритет над законом, упомянутым вами».*

Журналисты настаивали, что в законе о СМИ сказано, что аккредитация обязывает предварительно извещать журналистов обо всех мероприятиях. Роман Мушба считает, что доступ на все судебные заседания, как правило, открыт и нет никакой необходимости извещать журналистов. В помещении судов всех инстанций на стендах ежедневно вывешиваются списки рассматриваемых дел, приходите и смотрите, сказал он.

18 апреля 2014 года открылся сайт Верховного суда. В тот же день на нем были вывешены две «новости» – со-

общение об открытии сайта и обращение председателя Верховного суда к премьер-министру Леониду Лакербая, где он информирует исполнительную власть о проблемах в работе судов. За прошедший с того времени год больше никаких сообщений на нем не появилось. На вопрос о том, почему бы Верховному суду не вывешивать информацию о рассматриваемых делах на своем сайте, Роман Мушба ответил:

*«Сайт – это собственное изобретение, он создан не на основании какого-то нормативного документа, а это мы всего лишь кое-как создали, мы*



*даже сами не имеем к нему доступа. Что вы от нас требуете?»*

Роман Мушба проинформировал журналистов о том, что в законе «О доступе к информации», который должен быть принят, будет прописан весь алгоритм доступа к информации и, в частности, будет изменен порядок аккредитации. Там же будет прописана работа сайта, и после принятия закона, надеется он, сайт заработает.

Журналистов интересовала ситуация, которая возникла вокруг ответа так называемой пресс-службы Верховного суда на публикацию Изиды Чаниа. Кто писал это письмо, Подписанное несуществующей «пресс-службой»? И почему за сутки до того, как его принесли редактору «Нужной газеты» Изиде Чаниа с требованием опубликовать в качестве опровержения, оно появилось на странице анонимного пользователя социальной сети Facebook, который известен тем, что, прикрывшись анонимным ником, оскорбляет, не стеснясь в выражениях, людей данному пользователю или группе пользователей неугодных? Каким образом Верховный суд связан с этим одиозным анонимом?

Роман Мушба сообщил следующее: *«Мы в соавторстве писали. Часть я написал, другую часть Георгий Нуриевич (Акаба) написал. Мы подготовили текст и долго думали, написать это от имени Романа Мушба или Георгия Акаба, но мы выражали мнение судейского сообщества. И мы это оформили в виде такой статьи. И это не было ни официальным заявлением, ни официальным сообщением для общественности или для каких-то других органов государственной власти. Это была полемика».*

Изида Чаниа уточнила:

*«Мой вопрос, по-моему, совершенно ясен. Ваш ответ появился в анонимных группах. Я хочу понять, какая связь между Верховным судом и анонимами?»*

Заместитель председателя Верховного суда Георгий Акаба ей ответил:

*«А в чем принципиально здесь такой вопрос? Допустим, мы в анонимные*

*сети, безусловно, это не давали. Но ведь в анонимных сетях кого только нет! Вы в анонимных сетях сидите, генеральный прокурор там заявления делает официальные, знаете, я про Facebook говорю! Я не знаю, что вы понимаете под анонимными группами?»*

В разговор вступил и председатель Верховного суда Роман Мушба:

*«Мы плохо с Георгием Нуриевичем себе это представляем! Мало кто у нас (в Верховном суде) умеет пользоваться этим. Я лично методом тыка могу добраться до «автору». И я сказал: ребята, кто-нибудь, если вы имеете возможность, разместите эту статью!»*

Журналисты попросили представителей Верховного суда прокомментировать два судебных процесса, которые касались избития лейтенанта милиции Цамбова и экс-премьер-министра Беслана Бутба.

Георгий Акаба напомнил, что в случае с избитием лейтенанта Цамбова все свидетели вдруг отказались от своих показаний, сам потерпевший категорически отказался от очной ставки с одним из свидетелей, а гособвинение выдвинуло самую мягкую статью. В таких условиях судья ничего сделать не может, и не надо его обвинять в слишком мягком приговоре. Кстати, добавил он, приговор так никто и не обжаловал.

По поводу ситуации с избитием Беслана Бутба, когда хулиганов, признавших свою вину, даже не осудили, а просто выпустили из зала суда, Роман Мушба сказал:

*«Суд мог бы не согласиться с позицией сторон о прекращении производства дела за примирением, если бы действия виновных были направлены на применение насилия в связи с осуществлением премьер-министром его должностных обязанностей. И тогда были бы затронуты публичные интересы, но он в данном случае выступал в качестве участника дорожного движения».*

На вопрос о том, как справляются судьи с жизнью при своей маленькой зарплате, Георгий Акаба ответил:

*«Я далеко ходить не буду, возьму себя. Я автомобиля, увы, не имею, и вряд ли буду иметь при моих материальных возможностях. Государство дало мне служебную машину, и на том спасибо. Я получаю зарплату 14 тысяч рублей. Как живу? Конечно, очень скудно, очень скромно. Не позволяю себе ни ресторана... если кто-то меня в ресторане увидит, знайте, что это не я кого-то пригласил, это меня пригласили друзья и так далее».*

На вопрос о коррупции в судебной ветви власти Георгий Акаба заявил следующее:

*«Вот, как война завершилась, с 1994 года судебная система функционирует, ни один человек, я повторяю, ни один не обратился ни в органы судейского сообщества, ни в правоохранительные органы о наличии коррупции в судах! Вот есть она или нет – делайте выводы сами!»*

Елена ЗАВОДСКАЯ



# ЗАКОЛДОВАННЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КРУГ

В последние годы газета «Эхо Абхазии» выходила на весьма приличном полиграфическом уровне, с полноцветной печатью первой и последней полос, заметно выделяясь в этом плане среди других общественно-политических изданий республики. Но более месяца назад перестала работать типография «Абхазия-Принт», где она печаталась почти пять лет. Типография, где имеется единственная в Абхазии четырехкрасочная офсетная машина, благодаря которой можно печатать цветные снимки в один прогон, где всегда размещала свои заказы Торгово-промышленная палата Республики Абхазия, в частности для зарубежных выставок производимой в РА продукции, где печатались и глянцево-абхазские журналы, например, «Леди-босс». Типография с самым современным в Абхазии оборудованием, качество печати которой неизменно хвалили...

Что же случилось? Причина – недостаток заказов, в результате чего производство стало стабильно убыточным и совет учредителей принял решение об увольнении коллектива из 16 человек и консервации оборудования. Что будет дальше, пока неизвестно. Если не удастся найти путей реанимации производства, оборудование будет выставлено на продажу. Кстати, часть его на консервацию не поставлено, и в случае поступления каких-то больших заказов его задействуют, вызвав нужных работников. Можно сказать, что и вся полиграфическая отрасль в Абхазии сегодня дышит на ладан именно из-за недостаточной загруженности. Знаю, например, что государственное республиканское предприятие Дом печати время от времени отправляет многих своих сотрудников в бессрочный неоплачиваемый отпуск. Закрылась, проработав несколько лет, типография в центре Сухума, созданная группой репатриантов из Турции.

Естественным образом в голову приходит такое объяснение: предложение в сфере полиграфических услуг превысило спрос, нарождавшиеся в течение двух послевоенных десятилетий в Абхазии частные типографии (навскидку назову четыре таких, не считая мини-типографий, где печатают на ризографах) плюс государственные «не смогли поделить» наш весьма ограниченный рынок. Что ж, бизнес есть бизнес, в нем всегда есть место риску; тем более, как считают некоторые, спрос на полиграфическую продукцию повсеместно снижается из-за глобального наступления интернета, масштабы чего мало кто предвидел 10-15 лет назад, когда задумывалось большинство этих бизнес-проектов. Но в случае с Абхазией главное не в

этом: в принципе имеющиеся типографии вполне могли бы достаточно безбедно жить и развиваться, если бы все заказы размещались в Абхазии, но... Сложилась парадоксальная ситуация: самым крупным заказчиком – Министерству образования и науки, Абгосиздату (бывшее издательство «Алашара») – получается выгоднее печатать учебники, литературные произведения и другое в соседнем Краснодаре, на тамошнем полиграфкомбинате. Это и дешевле, и полиграфический уровень оказывается гарантированно выше. Слышал, что предпринимав-



Роман  
ЖУКОВ

шиеся иногда со стороны правительства попытки «поддержать отечественного производителя» путем увещеваний заказчиков наткнулись на вполне резонное возражение: а вы добейтесь от наших типографий приемлемого качества продукции, тогда мы с удовольствием будем размещать госзаказы здесь.

Впрочем, ООО «Абхазия-Принт» подобные разговоры как раз не касались, проблем с качеством, как уже было сказано, у нее не возникало. Но у этой типографии, говорит ее директор, выпускник Красноярского политехнического университета Роман Жуков, нет оборудования для выпуска изданий в твердой обложке, которая составляет львиную долю книжной продукции. Главная же мысль, которую ему хотелось бы донести до абхазской общественности, – будет очень обидно, если все силы и средства (полтора миллиона долларов), вложенные в покупку оборудования, обучение кадров и другое пойдут прахом. Он так рассказывает об истории создания предприятия, у истоков которого стояли предприниматели Астамур Гагулия, Роман Шоуа, Валерий Бутба:

«Само предприятие возникло в 2010 году, но идея его создания появилась у учредителей еще в 2009-м. Ну, помни события 8-го

года, когда уже признание России было, уже в перспективе было понятно, что будут открываться новые производства. Было принято решение купить и установить здесь современный комплекс полиграфического оборудования Помог еще отчасти создать такое хорошее предприятие и экономический кризис 8-го года. Тогда в России некоторые большие предприятия закрывались, и сложилась такая ситуация, что удалось купить в Москве хороший комплекс оборудования, которому аналога тогда не было на территории до Туапсе практически. Это пока олимпийские объекты не начали строить, потом только уже завезли оборудование в Сочи... То есть оборудование хоть и «баушное», но было такого качества, что и сейчас не каждый может позволить себе купить. Привезли оборудование - а это огромная работа по логистике, доставка, монтажные работы, мы сразу же столкнулись с проблемой кадров. То есть в республике не было соответствующих инженеров, специалистов. Взяли старых печатников, но их уровень квалификации был не тот, который нам требовался, что на первом этапе тоже создало нам проблему».

Пришлось приглашать для обучения кадров специалистов из России. Типография сняла в аренду площади, принадлежавшие «Моде пласт» в Старом поселке Сухума, и за короткое время завоевало хорошую репутацию на рынке полиграфических услуг Абхазии. Здесь, могу об этом судить как заказчик, сформировался слаженный профессиональный коллектив. Мощности позволяли выпускать печатную продукцию тиражом до трех миллионов экземпляров, хотя в Абхазии такие и не нужны, самые большие заказы бывали 50 тысяч. Роман Жуков говорит:

«Возможности у нас большие. В принципе учредители были готовы осваивать и издания с твердым переплетом, которые нужны республике. Но когда у тебя нет гарантии, что будет загружено производство, нет смысла... Потому что у нас много чего выводится за рубеж – в Турцию, Россию и так далее – основные объемы заказов».

Сейчас сотрудники «Абхазия-Принт» заняты другой работой или ищут ее. Тем не менее, они не теряют надежд на возрождение этого полиграфического предприятия. Может быть, выход, как предлагают некоторые, в кооперации, объединении оборудования и кадров ряда наших предприятий, которое позволило бы им приблизиться в соотношении «цена – качество» к зарубежным конкурентам.

Виталий ШАРИЯ



## Георгий Отырба: «Мне надо дружить с властью»

Многие абхазские журналисты недавно с большим изумлением обнаружили, что в республике существует не только должность уполномоченного по правам человека, но и человек, который эту должность занимает более восьми лет. Более того, в пятницу 17 апреля они пригласили его прийти в Ассоциацию работников СМИ Абхазии, чтобы он рассказал о своей работе. И Георгий Отырба, уполномоченный по правам человека, согласился. Вела встречу председатель АРСМИРА, редактор «Нужной газеты» Изида Чаниа, открывшая ее словами:

- Сегодня у нас историческое событие, на нашей площадке впервые присутствует уполномоченный по правам человека Георгий Отырба. Мы не сильно избалованы его отчетами, поэтому, думаю, у нас будет к нему масса вопросов. Для начала представим Георгию Отырба возможность рассказать нам, чем занимается уполномоченный по правам человека, если можно, в цифрах. Какие дела вы рассматривали, сколько этих дел было, каких результатов добились?

- Я могу сказать, что на моей памяти было чуть больше сотни дел с самого начала работы. Эта структура изначально подразумевалась, как переходный этап для создания института омбудсмена. В 2007 году было принято решение о создании такого института, который подчинялся бы напрямую президенту. С 2007 года три года я работал один. Были планы достаточно серьезные представления доклада, что оказалось в результате невозможным. Просто физически охватить и оценить проблемы, которые стояли, полностью представить их в обобщенном виде не получилось. Были отдельные доклады по тематике, проблемные, то есть были предложения, скажем так, по ин-валидам...

**Изида Чаниа («Нужная газета»):**  
- Ваши доклады где-то публиковались?

- Нет, это было только для президента, потому что я при президенте. Меня не приглашали никогда в парламент, я нигде не выступал. Это была большая проблема для структуры организовать такой всеобъемлющий доклад. С 2010 года у меня появился помощник, это Дмитрий Маршан, юрист, хороший специалист, человек, который защищался по проблематике прав человека. У нас с ним получилось очень хорошее дело – мы разработали закон об Уполномоченном. В этом году уже было первое чтение этого закона.

**И. Ч.:** - Георгий, мы об этом знаем и обсуждение проекта закона слушали. Давайте, мы конкретно поговорим о вашей деятельности: что конкретно было вами сделано, сколько тюрем вы посетили, сколько прав защитили?

- Хорошо. В принципе – это достижение и, в принципе, очень серьезное дело для государства – необходимость разработки этого закона. И это успех

и достижение. Даже если бы ничего больше не было сделано мной, если будет принят закон и будет установлена эта должность для государства, – это результат! И я надеюсь, закон будет принят.

Что касается конкретной работы. В самом начале моей работы приезжал Европейский уполномоченный господин Хаммарберг. Ситуация была следующая: заключенная, которая в свое время была приговорена к расстрелу, этот приговор ей заменили на 15 лет. Она отсидела этот срок. Но так



как она попала в тюрьму и оказалась без документов и без гражданства, было принято решение, и были переговоры о том, что страна, уроженкой которой она является, готова предоставить ей гражданство и забрать на свою территорию. В мировой практике это, наверное, одна из самых сложных операций, которую можно себе представить. Почему я так подробно рассказываю об этом примере? Потому что много подспудных вопросов. Сразу же можно сказать, что Уполномоченный занимается проблемами между государством и гражданином. Частные проблемы не входят в его компетенцию. Всегда, когда говорят о деятельности Уполномоченного, хотят видеть конкретные цифры и конкретные решения, но следует понимать одно: есть жалобы, которые мы рассматриваем, но решение которых от нас не зависит.

**И. Ч.:** - Сколько жалоб вы рассмотрели в 2014 году?

- В 2014 году не так много, я думаю, жалоб десять или пятнадцать.

**И. Ч.:** - С чем были связаны эти жалобы? Вообще, какие жалобы самые характерные?

- Здесь немножко сложно, потому что, если говорить о правах и их соблюдении, о требованиях от государства, здесь будет достаточно сложно. Если определять, какие были жалобы (социального характера, политического, экологического), я сейчас не смогу сказать точно, потому что в процентном соотношении не было. Подавляющее количество (отметьте себе это, как результат работы), конечно, было по жилищным вопросам.

**И. Ч.:** - Я бы хотела знать, например, Дюкарева. Позавчера, по-моему, исполнилось 15 лет, как она мучается со своей квартирой и не может ее вернуть, хотя все судебные решения

в ее пользу. Она к вам обращалась много раз. Хочу спросить: к кому вы обращались, что вы делали для того, чтобы помочь этой женщине вернуть ее собственность?

- Вы знаете, здесь невозможно ни к кому обращаться. Выполнение судебного постановления – это тоже проблема.

**И. Ч.:** - Вы делали какие-то заявления? Возмущались в прессе, на радио, на телевидение, может быть, пришли и сказали об этой проблеме? Вот я знаю, что я об этом говорила, но вас я по этому поводу ни разу не слышала.

- Поймите, есть заявления, и есть три вида воздействия или реагирования на проблемы. Это: политическое, парламентское (парламентские запросы), общественное – это вы, СМИ, НПО, и судебное. Мы немножко в другой стороне, поэтому ни какое-то возмущение с вашей стороны, ни даже возмущение со стороны человека, который пожаловался, не может означать, что мы можем превысить свои полномочия. Есть государство, которое обязано это решать.

**И. Ч.:** - А как вы требуете от государства, чтобы оно такие вопросы решало?

- У меня возможности требовать нет. Мне надо дружить с властью, понимаете, власть – она опасная...

**Елена Заводская («Эхо Абхазии»):** - Но вы ставили вопросы прав человека где-то в СМИ так, чтобы в обществе о вас услышали и увидели, что вы хоть чем-то занимаетесь? Хоть раз такое было за восемь лет?

- Была голодовка в «Континенте», меня попросили прийти. На меня набросились в связи с тем, что «вы должны вот сказать о нас» и показали мне ряд требований. Я им сказал: «Подождите, здесь ваши требования, за которые вы имеете право бороться. Это ваше право. Вы можете их отстаивать. Я их озвучивать не буду».

**Е. З.:** - Вы сказали, что занимались мониторингом по правам человека в Абхазии. Есть ли результаты этого мониторинга? Если можно, по пунктам: первое, второе, третье...

- Вы знаете, это очень сложно. Это надо представить. У меня есть какие-то возможности вам по пунктам отвечать. Но вам достаточно будет, если я буду эмоционально отвечать? Результаты мониторинга – это очень серьезный вопрос!

**И. Ч.:** - То есть вы его не делаете?

- Нет, мы делаем, я знаю, какие процессы идут.

**Е. З.:** - Ну, так расскажите нам!

- Что и в каких местах, и в какие времена происходят какие-то встречи, митинги и так далее. Это означает, что идет какой-то процесс развития общества. Что где-либо недовольство, либо возмущение, либо требования. И это права, их никто не должен нарушать.

(Окончание на 6 стр.)

## Георгий Отырба: «Мне надо дружить с властью»

(Окончание. Начало на 5 стр.)

**И. Ч.:** - *Вашего мнения мы все эти годы просто не слышали. Нас, если честно и откровенно, замучили эти суды и жалобы на суды. Мы обратились к вам в надежде на то, что вы чем-то занимаетесь. Мы сидим и понимаем, что этим занимаемся только мы, журналисты.*

- Вы поймите одно: то, что вы можете сделать, омбудсмен не может. Я вам еще раз говорю, вы можете заявлять о нарушениях прав человека в ту же минуту, я должен изучать дело, вы поймите.

**Е. З.:** - *За восемь лет вы изучили какое-нибудь дело и заявили о нем в СМИ хоть раз?*

- Мне сложно сейчас припомнить о чем-то из заявлений СМИ.

**И. Ч.:** - *А вот была паспортизация, потом были изъяты паспорта. Сегодня некоторые группы в обществе считают, что там было массовое нарушение прав человека. Какова позиция Уполномоченного по правам человека: были там нарушения прав человека или нет.*

- Мы озвучили в свое время. У нас была очень серьезная ситуация, которая и сейчас продолжается, к сожалению. Даже письмо есть от Уполномоченного Российской Федерации Панфиловой. Это дело, которое длится очень давно, это вопрос о гражданстве.

**И. Ч.:** - *Просто я задала конкретный вопрос, вы уходите от ответа. Меня интересует гальское гражданство конкретно. Были там нарушения прав человека или нет?*

- Есть требования, которые обязательны к гражданину, которые он имеет изначально, вы знаете о них. Не буду ликбез проводить. Есть политические права, которые временами могут быть ограничены, тоже, надеюсь, вы это знаете. Так вот. В том случае, когда происходит какое-то ужесточение, это означает, что никто не может отнять неотъемлемых прав, здесь прямое нарушение прав человека. Но в случае, если рассматривается ситуация приконфликтная, прифронтная, если вдруг встает вопрос о предоставлении

в нарушение закона, в смысле подачи заведомо ложных данных о своем гражданстве, то здесь люди должны разбираться. Если есть какое-то недоверие, либо есть какой-то подлог в документах или какие-то проблемы, то тогда должны быть какие-то документы, которые сейчас будут появляться. Этот документ – вид на жительство, он частично ограничивает права. Громкие заявления и борьба за права человека – это замечательно! Это прекрасно! И это никогда не должно умереть. Я только приветствовать могу эти дела. Но говорить и обнадеживать кого-то – не в моих правилах. Говорить о том, что вот это – права человека, вы немедленно должны их решить и так далее, вы знаете, я несколько раз обжигался...

**И. Ч.:** - *И все-таки, считаете ли вы, что в Гальском районе было нарушение прав человека или не считаете, я не поняла! Ликвидация абхазского гражданства по отношению к этим людям – это нарушение прав человека или не нарушение?*

- Если в законе стоит, что при заведомо неправильных данных возможно отозвать паспорт, вы ничего с этим поделать не можете.

**И. Ч.:** - *Нет, это нарушение прав человека? Да или нет? Черное или белое? Я хочу понять, что думает по этому поводу уполномоченный по правам человека!*

- Я еще раз говорю: если в законе написано, если есть заведомо ложные данные, то это означает, что власть имеет право отозвать.

**И. Ч.:** - *То есть не было там нарушений прав человека?*

**Дмитрий Белый (Радио «SOMA»):** - *А были ли там вообще какие-то случаи нарушения прав человека?*

- Так я же вам и рассказываю, что в принципе это нарушение прав человека. И конкретный случай наш. Да, Господи, в конкретном случае всегда можно найти людей, другое дело, если в законе, еще раз говорю, что-то отмечено. Это закон, вы хоть убейтесь!

**И. Ч.:** - *27 апреля, насколько я знаю, вы едете в Италию на грузино-абхазскую встречу. Меня интересует ее*

*тема, и кто конкретно едет на эту встречу?*

- Все не так, ребята! Это – не Италия, это – Испания. Это вторая встреча. В принципе, она подразумевалась для обсуждения вопросов с уполномоченными из Совета Европы и Грузии. Есть ряд вопросов, которые мы поднимали, например, долгий вопрос Сигуа. И есть еще вопросы, которые касаются региона, если есть у нас какие-то вопросы, скажем, свободы передвижения. Мы получили приглашения и получили три вопроса. Мы сами пока в процессе представления своих интересов.

**И. Ч.:** - *А кто едет на эту встречу кроме вас?*

- Едет Маршан, потому что его интересуют коллективные права. Едет кто-то от Общественной палаты, от НПО.

**И. Ч.:** - *Вопрос Гальского района и паспортизации вы будете там обсуждать?*

- Знаете, он обсуждается и находит понимание, нет агрессивности, потому что это – проблемы государственные, это проблемы межгосударственные.

**И. Ч.:** - *Вы назвали только одну проблему – Сигуа. Но не может быть, чтобы вы ехали в Испанию обсуждать с грузинами только проблему Сигуа.*

- Не едем мы обсуждать проблемы, потому что у нас нет сотрудничества, чтобы обсуждать проблемы.

**Д. Б.:** - *А тогда зачем вы едете?*

- Есть вопросы, которые поднимают и которые интересуют международные организации. Что здесь происходит, насколько возможно цивилизованное развитие, видны ли здесь какие-то угрозы?

**Е. З.:** - *Все-таки мне хочется уточнить: ваши доклады, которые вы направляли президенту, они что, были засекречены? Почему ни один доклад не появился о вашей работе за восемь лет ни в одном СМИ?*

- Я объясняю: очень сложно определить проблематику. Я не смог написать доклад полностью всеобъемлющий по всем проблемам. Это очень сложно.

**Д. Б.:** - *Так за восемь лет не было ни одного доклада?*

- Нет, доклада не было.

Елена ЗАВОДСКАЯ

## Сообщение Управления капитального строительства РА

Сухум. 27 апреля. Аппресс. Приказом начальника Управления капитального строительства Республики Абхазия утвержден порядок прохождения Предварительного квалификационного отбора (ПКО) для включения организаций в перечень потенциальных участников конкурентных закупок для проведения строительных работ на 2015 год.



## ПОПРАВКА

В №10 «Эхо Абхазии» от 14 апреля 2015 в публикации на первой странице «Уважаемые читатели!» пятую строку текста следует читать: **«будет выпускаться не еженедельно, а раз в две недели».**

**Принимаю заказы на изготовление металлоизделий по каталогу: двери, оконные рамы, ограды и т. д. Тел. 772-82-44.**



# Абхазо-гагаузские параллели-2

Через пару дней после выхода в свет №9 «Эхо Абхазии» (от 1.04.2015) мне позвонили, и незнакомый мужчина сообщил: «Я прочитал вашу статью «Абхазо-гагаузские параллели». Там вы пишете, что только один раз в жизни видели гагауза. Я – тоже гагауз, работаю здесь в Абхазии на стройке».

Напомню, что в том номере была опубликована моя статья», где, откликаясь на последние выборы башкана (главы) автономного территориального образования Гагаузия на юге Молдавии, вспомнил, как в сентябре 1990 года в Москве на первом и последнем съезде представителей советских автономий и народов, не имеющих государственности, услышал фразу из выступления делегата от гагаузов: «А какой-нибудь народ может предъявить ордер от Господа Бога, что это его земля?»... Мы договорились с телефонным собеседником о встрече.

Кстати, когда я в упомянутой публикации сказал, что в 90-м видел гагауза в первый и последний раз, имел в виду, что, может, я еще и видел их, но не знал, что передо мной гагауз. В Гагаузии не был точно, а в Абхазии... Кого у нас только ни бывало, хотя бы на отдыхе, ведь это такой многонациональный «перекресток»... Как-то в восьмидесятые годы встретился в автобусе и разговорился с молодой чукчанкой, которая была замужем за каким-то армянином в Новом Афоне, а чукчей-то на свете всего полтора десятка тысяч человек и живут они за многие тысячи километров от нас... Моего нового знакомого гагауза зовут Иван, фамилию же свою он попросил не называть (на всякий случай), но она мне показалась типично болгарской. Иван, мужчина среднего возраста и среднего роста, рассказал, что в Абхазии он впервые, хотя раньше работал на стройках в Сочи. И вот, приехав с небольшой, из пяти человек, бригадой гагаузов участвовать в строительстве торгового комплекса в Сухуме, он сразу наткнулся на упоминание в местной прессе о своем народе:

**«Да, я в первый раз приехал сюда 25 марта. Думаю, пройду по городу, по набережной, посмотрю... Прошелся. Смотрю: киоск. Возьму, думаю, местную газету, прочту, узнаю хоть что-то, какие-то новости местные. И смотрю: статья «Абхазо-гагаузские параллели». Думаю, дай-ка прочту. Как это так? Я случайно здесь оказался – и вот статья про наш народ. Интересно стало. Дай-ка, думаю, позвоню в редакцию, поблагодарю за то, что про нас здесь тоже знают, про вот такой маленький народ».**

Да, гагаузы – малочисленный народ, но все познается в сравнении. Как я уже писал в №9 «ЭА», их в Гагаузии 127 тысяч, то есть больше, чем абхазов в Абхазии. Напомнив Ивану об этом, я сказал ему, что в то же

время за пределами Абхазии, в основном, в Турецкой Республике, проживает в несколько раз больше абхазов, чем в самой Абхазии. Гагаузов же всего примерно вдвое больше, чем в Гагаузии, – остальные живут дисперсно в соседних районах Молдавии, в Приднестровье, Одесской области Украины... Что касается того, насколько знают в Абхазии о гагаузах, то тут все, как и обычно, упирается в образовательный уровень индивидуума; большинство, прямо скажем, и не слышало ничего об этом народе, а вот доктор исторических наук Теймураз Ачугба, с которым я встретил-



ся по дороге на встречу с Иваном, не только, конечно, знает о гагаузах, но и познакомился с некоторыми, когда ездил в составе делегации Абхазии в Приднестровье. «Боевые ребята», – такое впечатление осталось о них.

Мы много разговаривали с Иваном, сидя за чашкой чая, о жите-бытье гагаузского народа. Иван высказал предположение о имени того оратора-гагауза, который запомнился мне четверть века назад в Москве, но поскольку тут может быть ошибка, я не буду воспроизводить его версию. (К сожалению, информации о том самом съезде сохранилось очень мало, в интернете ее не нашел; этокое «белое пятно» новейшей истории).

У абхазов и гагаузов можно обнаружить немало и общего, и диаметрально противоположного. Более двух веков назад оба народа оказались между жерновами двух империй – дряхлеющей Османской и набирающей силу Российской. И если большинству абхазов в течение девятнадцатого века пришлось переселиться в пределы Османской империи, то с гагаузами произошло «махаджирство наоборот», когда они, тюркоязычный народ православного вероисповедания, покинули Балканский полуостров, где в конце восемнадцатого века воцарились анархия и террор со стороны расплывшихся банд, и отправились в не заселенные тогда никем степи южной Бессарабии, куда приглашала Россия.

И природно-климатические условия, в которых мы живем, совершен-

но разные. Иван был восхищен морем и горами в Абхазии и сказал:

**«Природа совсем не похожа на нашу, потому что у нас засушливый регион, степная зона. Летом ни капли дождя не бывает, трава вся выгорает. Только весной все зеленеет. Ну, единственно, что там виноград растет, даже в самые засушливые годы. И считается, что самый хороший урожай бывает в засушливый год, когда виноград набирает много сахара».**

Оба народа и сейчас связаны как с Россией, так и с Турцией. Турецкая Республика не раз за последние двадцать лет оказывала материальную помощь родственному по языку народу Гагаузии. Что касается России... Когда я поинтересовался мнением Ивана о том, почему декларации части молдавского общества о необходимости присоединения к Румынии остаются лишь декларациями – молдаванам мешают в этом нацменьшинства и приднестровская проблема, или среди них самих нет тут единства, он ответил:

**«Ну, это сложный вопрос. Те молдаване, с кем я дружу, однозначно не хотят присоединяться к Румынии. Ну, работать мы все едем в Россию, для нас рабочие места Россия создает. А там, в Румынии... не знаю, там совсем другая цивилизация. А есть население, действительно которое этого хочет. Ну, это которые считают себя переселенцами с территории Румынии. Там много таких сел».**

По словам Ивана, раньше, в советских школах, все молдаване изучали русский язык, но сейчас этого нет, и молдавская молодежь уже, как правило, не владеет русским. А вот для нацменьшинств он остался языком межнационального общения. (В принципе ситуация очень напоминает ту, что в современной Грузии). Больше того, у гагаузов только в середине двадцатого века появилась своя письменность (в СССР было немало младописьменных народов, включая абхазов, но, как видим, есть сейчас и такие народы, старшее поколение которых попросту не могло учиться на родном языке).

Наш с Иваном разговор как-то сам по себе вышел на мысль о том, что такие народы, как наши, объединенные задачей сохранения идентичности (необязательно при этом они стремятся к обретению независимости, гагаузов вполне устраивает и автономия), должны поддерживать связи, налаживать контакты. Именно на это был нацелен тот состоявшийся в сентябре 1990 года съезд, но.. Тем не менее, проблемы и устремления народов, представители которых тогда встретились, во многом остались теми же..

Виталий ШАРИЯ



## Дети дождалась реабилитационного центра

17 апреля в Сухуме, на улице Лакоба, рядом с детской поликлиникой, открылся Республиканский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями. Его открытия давно ждали специалисты, нуждающиеся в реабилитации дети и их родители. Строители завершили работы в здании в апреле прошлого года, но оснащение необходимым оборудованием затянулось почти на год.

И вот Реабилитационный центр открылся и принял первых пациентов. Обязанности его директора исполняет главный педиатр республики Ада Абухба. Сформирована команда врачей и медсестер, они прошли несколько тренингов. Международная организация World Vision помогла организовать поездку специалистов в Ереван для ознакомления с работой четырех реабилитационных центров.

**Ада Абухба** рассказала об оснащении центра и его специалистах:

«Оснащение центра очень неплохое. Здесь много тренажеров, лечебных костюмов, хорошая физиоаппаратура, есть бассейн. У нас будут работать пять докторов: врач-невролог, врач-ортопед (детский), подростковый психиатр, педиатр на приеме (педиатр-реабилитолог), окулист. Что касается арт-терапии, у нас будут работать очень хорошие «трудовики»

над развитием мелкой моторики рук. Одна из них – арт-художник Эльвира Бения, а вторая – Римма Хашба, она работает в Детском центре и делает с детьми великолепные поделки».

Всего по Абхазии зарегистрирова-



но 500 детей-инвалидов, из них 110 человек – в Сухуме. Для всех детей-инвалидов все услуги центра будут бесплатными. Для тех, кто живет недалеко, центр будет работать по типу дневного стационара. Для детей из отдаленных регионов предусмотрен двухнедельный реабилитационный курс в стационаре, который рассчитан на 20 детей.

У центра есть велотренажеры, специальные ходунки с вертикализатором, кардиовелотренажер со специальным монитором, несколько космических костюмов «Адель».

Здание начали строить в 2010 году,

сделали крышу и оставили сохнуть. В середине 2012 года приступили к строительству и завершили в апреле 2014 года. Ремонт осуществлялся на средства российской финансовой помощи и обошелся в 36 миллионов рублей. Все работы были выполнены строительно-монтажным управлением №1 госкомпании «Абхазстрой». Начальник СМУ №1 **Вадим Ладария** рассказывает:

«Раньше, в довоенные времена здесь был детский садик, а потом он просто не функционировал, так как здание было очень ветхим. Решили сделать здесь реабилитационный центр для детей. Сделали небольшую перепланировку согласно проекту, лифт для больных детей сделали, бассейн с гидромассажем дополнительно построили. А в основном планировка садика осталась прежней».

Строителям пришлось возводить здание практически с нуля, сохранились только несущие стены.

На торжественном открытии Реабилитационного центра присутствовали члены правительства Абхазии и заместитель председателя правительства Российской Федерации Александр Хлопонин, который находился с официальным визитом в Сухуме.

**Елена ЗАВОДСКАЯ**

## Страховой медицинский полис – до конца года

16 апреля прибывший в Абхазию помощник министра здравоохранения России Анатолий Гулин встретился с премьер-министром РА Артуром Миквабия и министром здравоохранения республики Андзором Гоовым.

Отвечая затем на мои вопросы, он, в частности, он сказал:

«Наше сотрудничество началось уже довольно давно. Я сюда приехал в 2012 году по поручению министра и продолжаю курировать это направление. В 2012 году была подготовлена концепция развития здравоохранения Республики Абхазия, и многое делается по ее реализации».

Он остановился на объектах здравоохранения, которые были восстановлены с российской помощью согласно этой концепции. В прошлом году вступил в строй действующих онкологический диспансер. Капитально отремонтировано здание психиатрической больницы, которая теперь отвечает уровню всех мировых стандартов. То же самое можно сказать о Республиканской клинической больнице в Сухуме. Очень многое сделано по приведению в порядок Гудаутской райбольницы, туберкулезного республиканского диспансера. Анатолий Гулин продолжил:

«То есть сегодня в Республике Абхазия мы видим развитие здравоохранения. Ведь в некоторых

республиках бывшего СССР, будем так говорить, мы видим стагнацию здравоохранения, его деградацию, а здесь мы видим его развитие. Это очень важно. Положительная динамика налицо, мы ее отмечаем. Более того, в ближайшее время будет закуплено новое оборудование на очень приличные деньги – что-то около 400 миллионов рублей. Все современное медицинское оборудование будет рассредоточено по республике. Конечно, в первую очередь им будет укомплектована Республиканская больница – флагман вашего здравоохранения. Но и в районные больницы тоже это оборудование придет».

Весьма важна и подготовка и переподготовка медицинских кадров, чему в упомянутой концепции тоже уделено немалое внимание. Но надо понимать, что в такой маленькой стране, сопоставимой по размерам со средним районом соседнего Краснодарского края РФ, невозможно обеспечить все виды медицинской помощи, прежде всего наиболее сложные хирургические операции. Поэтому весьма важна помощь медицинской отрасли России и в этом. Хорошо известно, что экс-президента Абхазии Александра Анкваба тогдашняя оппозиция нередко упрекала за «раздачу денег по понедельникам», прежде всего нуждавшимся в лечении в России, которую, по их мнению, он превра-

тил в способ привлечения на свою сторону электората. Сейчас подобного нет, но проблема-то осталась. Выход из ситуации можно найти в обеспечении жителей Абхазии российскими страховыми медицинскими полисами. Только я хотел задать вопрос на эту тему, как Анатолий Гулин сам заговорил о ней:

И еще одно направление – это обеспечение полисами медицинского страхования граждан России, которые проживают на территории Республики Абхазия. Наверное, не секрет, что российские паспорта имеет большинство населения, проживающего в Абхазии... Подавляющее большинство... Поэтому наша задача – чтобы они получили эти полисы и имели возможность получать медицинскую помощь на территории Российской Федерации. Ближайший регион – это Краснодарский край. Кстати, ваш министр здравоохранения Андзор Назрунович, я уже знаю, поехал в Краснодарский край, провел переговоры со своим коллегой, министром здравоохранения края Филипповым. Был и в Ставропольском крае».

Когда я спросил о сроках внедрения в Абхазии полисов обязательного медицинского страхования РФ, Анатолий Гулин выразил надежду, что это произойдет до конца текущего года.

**Виталий ШАРИЯ**



**Президенту Республики Абхазия Раулю Хаджимба**

**Спикеру Народного Собрания-Парламента Республики Абхазия Валерию Бганба  
Премьер-министру Республики Абхазия Артуру Миквабия**

Последнее время внимание общественности привлечено к работе АГТРК. Письма, поступающие в адрес правительства, свидетельствуют о том, что проблема политизируется некоторыми общественными группами. К руководству АГТРК предъявляются необоснованные обвинения, неподтвержденные аргументами, авторы писем не учитывают технические и финансовые возможности, а также кадровый потенциал государственного телеканала.

Между тем даже небольшой сравнительный анализ вещания, проведенный журналистами АРСМИРА, свидетельствует о следующем:

- в 2015 году объем суточного вещания АГТРК увеличился в два раза и составляет 8 и более часов в сутки. Для сравнения в 2013-2014 г.г. он составлял в среднем 3-4 часа в сутки;

- продолжительность ежедневных выпусков новостей увеличилась более чем в три раза. В 2013-2014 г.г. продолжительность основного информационного выпуска составляла в среднем 5 минут, а в 2015 году – 20 и более минут;

- в результате обучающих тренингов для журналистов и операторов, проведенных руководством АГТРК, качество новостных репортажей приблизилось к общепринятым стандартам: репортажи стали динамичными, их длительность составляет не более трех минут, синхроны, используемые в репортажах, от 20 до 40 секунд;

- увеличилось количество репортажей в новостях до 5-7 в одном выпуске;

- тематика новостей разнообразна – социальные темы лидируют в новостях. Последовательность новостей зависит не от политических

предпочтений, а от актуальности темы. Так, в эфире 23 апреля лидирующей новостью стала тема разрушения памятника истории и архитектуры, которая сегодня больше всего волнует общественность;

- впервые за многие годы в новом режиме стали подниматься темы связанные с коррупцией;

- 70% вещания ведется на государственном языке;

- появилось семь новых программ на абхазском и русском языках;

- как еще один положительный фактор следует отметить отказ от неформатного для телевидения, тем более государственного, печатного блока объявлений. Такая практика была понятна в военное время, когда не издавались газеты, но сегодня ничем не обоснована;

- на АГТРК появилось три прямых эфира – это общественно-политические передачи, которые выходят три раза в неделю. Почти в каждом прямом эфире принимают участие представители различных политических сил. Нет фактов, свидетельствующих о том, что каким-либо политическим силам было отказано в участии в какой-либо передаче или выражении своего мнения. В эфире АГТРК принимали участие представители партий «ФНЕА», «Амцыхара», Народной партии Абхазии, Партии ЭРА, Коммунистической партии Республики Абхазии, общественных движений и т.д.

- впервые АГТРК стало выходить в эфир в выходные дни по субботам и воскресеньям с итоговыми выпусками с элементами аналитики;

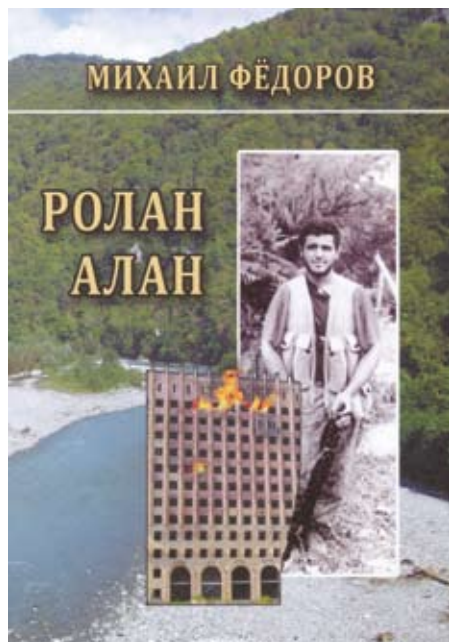
Мы считаем деструктивной практику сбора подписей под требованием об увольнении должностных лиц. Легко себе представить, что завтра другая группа недовольных граждан

начнет собирать подписи и требовать увольнения следующего руководителя, что может парализовать любую деятельность в государстве.

Мы, представители журналистского сообщества, считаем, что причиной протестов стало недовольство реформами, направленными на повышение уровня вещания и профессионализма журналистов, а также утверждение проектов на конкурсной основе и модернизация существующих программ.

АРСМИРА считает происходящие на телевидении изменения позитивными. Для того чтобы поддержать и продолжить курс на модернизацию АГТРК, мы предлагаем до принятия закона о телерадиовещании разработать и утвердить Положение о создании временного Совета по телерадиовещанию, в состав которого войдут профессиональные журналисты, рекомендуемые тремя ветвями власти (по одному от исполнительной, законодательной и судебной власти – три журналиста); общественными журналистскими организациями (по одному журналисту от Союза журналистов и Ассоциации работников СМИ РА – два журналиста) и политическими партиями (КПРА, «Единая Абхазия», «Амцыхара», «ФНЕА», ЭРА и НПА – шесть журналистов). Считаем необходимым ввести в состав Совета также двух представителей АГТРК. Итого: 9 человек, которые будут анализировать деятельность АГТРК, проводить мониторинг и разрабатывать рекомендации, направленные на улучшение качества вещания АГТРК.

**Инициативная группа АРСМИРА:**  
**Елена Заводская**  
**Изида Чаниа**  
**Анаид Гогорян**



## Об отважном сыне Апсны

Недавно в Воронеже вышла книга русского писателя Михаила Федорова «Ролан Алан». Основную его часть составляют рассказы о военных буднях покойного участника Отечественной войны народа Абхазии Ролана Патикоевича Алана в записи Михаила Федорова. Они были опубликованы в журнале «Воин России», многие из них перепечатаны в нашей газете в 2013 году, в преддверии 20-летия победы в Отечественной войне народа Абхазии. Ролану, выпускнику сухумской 2-й средней школы, было всего 17 лет, когда грянула война, и он без раздумий шагнул в ряды добровольцев, ставших на защиту родной земли.

Михаил Федоров познакомился с ним после того, как приехал в

сентябре 2007 года в Абхазию. А в прошлом году Михаил Иванович снова побывал здесь. В результате этой поездки книга оказалась дополнена новыми текстами – воспоминаниями боевых друзей Ролана, ряда известных в Абхазии людей и, наконец отца Ролана Патико Алана. Патико Багратович – кандидат сельскохозяйственных наук, много лет работал в аграрной отрасли и в госструктурах республики, автор многочисленных публикаций о проблемах развития аграрного сектора Абхазии, в том числе и в нашей газете, отметивший не так давно восьмидесятилетний юбилей.

Книга богато иллюстрирована снимками - как автора, так и из семейного архива Патико Алана.

# «Когда Бог раздавал народам земли»

Недавно в абхазской прессе встретилась большая, занявшая целую газетную полосу статья, автор которой, оттолкнувшись от известной притчи, или легенды, о том, как и почему абхамам достался такой райский уголок Земли, решил порассуждать на тему, являются ли абхамазы богоизбранным народом, или, по крайней мере, считают ли себя богоизбранным народом... (Последнее предположение можно сформулировать и несколько иначе, грубее – присущ ли абхамам «национальный эгоцентризм»).

Не буду останавливаться на выводах автора газетной статьи. Меня в данном случае привлекло и удивило другое: он, похоже, не знает, что в основе изложенной им легенды – так называемый бродячий сюжет, который встречается в фольклоре многих народов. В абхазском варианте, который он описал подробнейшим образом, со своими не лишними остроумия комментариями, абхаз опоздал к раздаче земель народам мира, потому что принимал гостя, и вот за это Бог решил вознаградить его землицей, припасенной для себя самого. А в болгарской версии, которую я впервые услышал еще в детстве по радио, когда даже читать не умел, «болгарин пил вино». В грузинской – «грузин кутил». Впрочем, существуют разные интерпретации в текстах, которые я встретил в интернете, набрав в поисковике для самопроверки четыре слова: «Когда Бог раздавал земли...». Например, болгарин опоздал, потому что трудился в поте лица своего в поле...

Конечно, подавляющее большинство людей вокруг меня, знаю, искренне верит, что легенда о раздаче Богом земель существует только в одном экземпляре и имеет отношение исключительно к абхамам. Но не думал, что в их число входит и автор этой газетной статьи, которого давно знаю.

Меня заинтересовало, где, в каких краях, встречается еще эта легенда. Один приятель, когда у нас зашел об этом разговор, предположил, что, наверное, у многих народов, живущих в благодатных, курортных краях. Но все оказалось не так просто. Во всяком случае, когда закончился мой эксперимент – просмотрел в «Яндексе» десять страниц различных текстов, где встречались слова «Когда Бог раздавал земли...», – выяснилось следующее. Чаще всего легенда эта встречалась в текстах, как мне и представлялось ранее, об абхамах, болгарях и грузинах. А еще – о семи народах. О некоторых – весьма для меня неожиданно. Например, киргиз опоздал к раздаче земель, потому что «проспал, немного ленивый». Словенец – потому что слишком скромный оказался и не хотел стоять в очереди. У армянина причина была банальная – пил (по-видимому, вино, во всяком случае, уточнения,

что коньяк, не было). Причем в одном из встреченных текстов речь идет о том, что Бог наградил-таки армян красивой землей, а в другом – что не смягчился и поселил их в каменной суровой местности. В принципе, об Армении можно сказать и одно, и другое. Норвегию тоже не отнесешь к курортным и чересчур благодатным краям, хотя красотами и она не обделена. Но там, рассказывают норвежцы, была другая история: тролли подсыпали Богу какого-то порошка, он расслабился и отдал землю, где собраны самые большие красоты. С Черногорией же вышло так: над ней из образовавшейся прорехи в мешке Бога выпало все красивое – и море, и горы, и леса... Не помню уже, чем так «умаслили» Бога грек, молдаван и украинец, но им тоже достались лакомые куски земли (одни только украинские черноземы чего стоят!).

Вполне возможно, что есть и немало других народов, у которых данная легенда в ходу. В то же время понятно, что существуют края, где для ее возникновения нет никакой почвы, будь то выжженные солнцем пустыни Сахара или Калахари, vzdыбленный Тибет или заснеженные просторы Чукотки. Но стоп... Мы же говорим, отталкиваясь от легенды про раздачу земель, о другом – о национальном эгоцентризме. Так вот, самоназвание чукчей, если кто не знает, – «люди», или «настоящие люди». То есть, как ни крути, а чукчи, поселившиеся на своих землях три-четыре тысячелетия назад, сталкиваясь с представителями соседних народов, подразумевали, что те все-таки не совсем «настоящие люди». А разве не тот же наивный национальный эгоцентризм проявился у славянских народов, в языках которых закрепилось название народа «немцы», то есть «немые», не умеющие разговаривать так, чтобы было понятно?

Ну, хорошо, кругозор человека тех давних времен, когда формировалось большинство современных этносов, не сравним, конечно, с нынешним. Но, как видим, и сегодня многим не хватает не только эрудиции, но и элементарной широты мышления, чтобы сообразить: пресловутая легенда о раздаче народам земель вполне может встретиться и совсем в других краях. При этом представление о национальной исключительности выражается отнюдь не только в так называемой национальной кичливости, но и порой, наоборот, в национальном самоуничтожении, самобичевании. Мне не раз приходилось выслушивать исповеди сухумских знакомых, на что-то и на кого-то сильно обиженных, которые начинали рассуждать, скажем, о зависти как о характерной абхазской черте. Всегда спрашиваю таких: а вам не приходило в голову, что, может, сейчас какой-то другой человек, который так же, в основном, стал-

кивается с представителями своего этноса, жалуется в том же духе на соотечественников – армян, азербайджанцев, кабардинцев, поляков?..

Но чаще, конечно, люди с упрощенным и уплощенным мышлением любят рассуждать о достоинствах своего этноса. Недавно попался на глаза вышедший несколько месяцев назад номер одной региональной абхазской газеты и публикация в ней под характерным заголовком «Мы отличаемся от других народов». Автор построила ее на основе беседы с абхазским студентом, обучающимся в Москве, мысли которого показались ей весьма глубокими, заслуживающими общественного внимания. В основном, это банальнейшие, прописные истины, но среди абхазцев текста мое внимание привлек, к примеру, такой: «Мы, абхамазы, очень доброжелательный народ, народ, который в свое время пережил очень тяжелый период в своей истории». Ну, вообще-то, таких периодов был не один, а гораздо больше, но можно ли найти народ, представители которого не говорят о таких же периодах своей истории? (Почему-то на всех постоянно нападали алчные соседи, покушались на их землю, а они только мужественно оборонялись). Мне тут же вспомнились плачи отдельных русских авторов про Россию-матушку, которая всем хочет добра, всех кормит-поит, а ее в ответ большинство поносит. А еще – один грузинский писатель, который четверть века назад постоянно выступал в тбилисской газете «Свободная Грузия» с рассуждениями о том, что «мы, грузины, могучи и отважны, великодушны и толерантны». И про киплинговское «бремя белого человека» уместно будет вспомнить...

Но доканал меня другой абхаз из статьи «Мы отличаемся от других народов»: «Наша молодежь не такая, как все, мы не как обычные европейские беззаботные подростки, мы все заняты каким-то полезным для себя делом». Да уж... Представляю, сколько язвительных комментариев вызвал бы этот тезис, встретись он на каком-нибудь абхазском интернет-форуме, где обычно склонны, наоборот, к национальной самокритике, что, в общем-то, полезнее для общественного здоровья! Типа того, что «сам себя не похвалишь – кто похвалит?»; «безусловно, «корточники» (бездельники, которые ведут беседы на улицах, сидя на корточках) – это типичная картинка из жизни немецких и английских подростков»...

«И чего я в тебя такой влюбленный?» – приставал ко всем Попандупу в популярной советской кинокомедии «Свадьба в Малиновке». «И чего вы в себя такие влюбленные?» – так и хочется задать вопрос людям с подобным и весьма распространенным складом мышления.

**Виталий ШАРИЯ**



# Архип Лабахуа: «Я мечтаю, чтобы в домиках жили птицы»

20 и 21 апреля в Сухуме открылись две выставки: абхазский скульптор и декоратор Архип Лабахуа в Центральном выставочном зале показал публике «34 домашних задания», а на железнодорожной платформе Гума (бывшая станция Бараташвили) выставили свои работы учащиеся арт-студии художницы Марии Пилия.

Архипа Лабахуа хорошо знает местная публика по нескольким городским скульптурам, украшающим сухумскую набережную. Это два юных героя из рассказов Фазила Искандера – трогательный мальчик Чик со своей курочкой и его подружка Ника, а также хитрый персонаж абхазских сказок Тачкум.

На выставке «34 домашних задания» представлены скворечники и знаки зодиака – рисунки и трехмерные изображения. Автор так рассказывает зрителю об идее выставки:

«12 лет назад у меня оказался свободный месяц, и мне не хотелось бездельничать. И вот я придумал сам себе задание. Тема – 12 знаков зодиака – была взята условно, то есть вместо нее вполне могла быть тема, скажем, 12 медведей или 12 утюгов. Однако выставить 12 рисунков – маловато будет, решил я. И появились их трехмерные модели. Причем, некоторых вообще не существовало, я их только себе представлял. А некоторые были... И было очень интересно создавать эти вымышленные объекты (платье деви, шлем-рак и другие).

Год назад ситуация со свободным месяцем повторилась. На этот раз я занялся домиками для птиц. И опять 12 заданий смотрели на меня голодным взглядом, ожидая решения. Сейчас эти разнородные, на первый взгляд, темы вполне сосуществуют. В общем, получилась целая свадьба».

На вопрос о том, почему он называет это «свадьбой», Архип Лабахуа ответил, что на выставке собраны очень разные вещи и это напоминает ему абхазскую свадьбу, где собираются очень разные люди. Его воображение тут же рождает еще одну ассоциацию, и он говорит: «Как во время засухи, когда от небольшого озерца остается совсем маленькая лужа, и звери приходят на водопой – хищники и их жертвы. Никто никого не кушает, все просто пьют...»

На вопрос о том, как возникли скворечники, Архип Лабахуа ответил:

«Это художественная метафора (я

говорю об этих домиках) на то мракобесие, которое творится в мире. Совершенно бескорыстно ты делаешь домик какому-то существу, которое, может быть, и не поселится в нем. Птица, возможно, не будет там жить. Но при этом все условия для нее созданы. То есть эти крыши – они из кровельной жести, сама конструкция



домика – она из толстой сосны, из массива сосны. Летом в нем должно быть прохладно, а зимой – тепло. Даже если там птичка не заживет (о чем я, правда, очень мечтаю), все равно это был очень интересный опыт. И вот таков мой ответ на воп-



росы: что это и почему?»

На стене Выставочного зала развешены скворечники, под ними – рисунки знаков зодиака, имеющие очень мало общего с привычными изображениями, а перед рисунками раскладываются подвешенные на нитях трехмерные модели придуманных художником звездных знаков.

Например, созвездие Весы художник интерпретирует как шест канатодца. Артист ушел, положив на канат свой шест, и он замер, достигнув равновесия. Вот как объясняет свою идею художник:

«Это, кстати, мой любимый знак, Весы, хотя я – не Весы. Вообще, я не очень большой поклонник гороскопов. Эта тема была взята условно. Я думал о том, что можно использовать как отправную точку, и решил: «Давай-ка я займусь знаками зодиака и покажу их ассоциативно, условно, косвенно, а не напрямую. Захо-

телось создать вот такую условную картину, изображение этого знака. Это, собственно, его трехмерная иллюстрация. Мне кажется, очень эффектно получилось. Даже если убрать эту страховку, которая поддерживает шест, все равно очень приличное равновесие сохраняется. Страховка здесь только потому, что, скорее всего, люди задевали бы конструкцию во время осмотра. Я, кстати, тайно наблюдал, и люди очень аккуратно и в то же время спокойно двигались рядом».

Архип Лабахуа надеется, что скворечники купят и будут использовать по назначению. Тогда у его мечты появится возможность осуществления. В его домиках поселятся птицы.

Что касается второй выставки, то ее разместили в полуразрушенном павильоне маленького городского вокзала, который двадцать лет никто не использовал по назначению. Первого марта активисты группы «Я хочу жить в чистом городе!» в социальной сети Facebook провели первый весенний субботник и убрали накопившуюся там за два десятилетия грязь. Павильон станции Гума без дверей и окон, как оказалось, вполне можно превратить в выставочную площадку.

На стенах развесить картины, а на площади вокруг него расставить мольберты.

Один из участников выставки – историк, поэт и сотрудник журнала «Алашара» Дмитрий Габелиа рассказывает:

«Это своего рода традиция для студии изобразительного искусства Мари

и Пилия. Она проводила не раз такого рода выставки. Здесь представлены работы 30 молодых художников, вернее, не художников, это люди разных профессий, которые занимаются в этой студии, и одного художника – самой Марии Пилия. Я уже месяц работаю в этой студии, а есть ребята, которые занимаются два месяца, три, полгода и чуть больше. Все, что вы здесь видите, это то, что было сделано в течение года».

23 апреля на станции Гума планируется еще одна выставка «Платформа талантов». Будут представлены 60 работ 20 молодых абхазских художников. Организует эту выставку Фонд содействия развитию города «Акуа». У фонда есть планы создать на месте брошенной станции альтернативную площадку для творческой молодежи.

**Елена ЗАВОДСКАЯ, фото автора**

В №33 «ЭА» за 2010 год мы уже публиковали почти весь помещенный ниже коллаж с вариациями нашего постоянного автора Батала Баталова на тему известной присказки: «Дела как в Польше – тот пан, у кого больше». Только с Абхазией у него что-то не «вытанцовывалось», в связи с чем мы решили объявить читательский конкурс – кто пришлет лучший стишок, который начинался бы словами: «Как дела? Как в Абхазии – ...». Увы, увы, Ни одна из сочиненных читателями вариаций не удовлетворила редакцию. И вот, наконец, сам Батал Баталов «дозрел». Строчки не шибко грамотные и складные, но зато правдиво отражающие наши реалии, особенно в последнее время.



– Как в Италии – тот синьор, у кого толще талия!

– Как в ЮАР – тот мистер, у кого «ягуар».



## – КАК ДЕЛА?

– Как в Польше – тот пан, у кого больше.



– Как в Омане – тот шейх, у кого «мани».



– Как в Папуа-Новой Гвинее – тот папуас, у кого джип длиннее.

– Как в Норвегии – тот прав, у кого привилегии.



– Как в Абхазии – тот в суде победит, чьей родни больше в зал залазает.

## АНЕКДОТЫ

– Скажи мне что-нибудь теплое и ласковое.

– Зайчик.

– Мало.

– Стадо зайцев.

\*\*\*

Настоящие мужчины не предлагают два раза, а настоящие женщины не соглашаются с первого раза. Блин, как трудно жить!

\*\*\*

Вам, женщинам, надо от нас только одного – чтобы мы по дороге домой зашли в магазин.

\*\*\*

– Мама, я беременна.

– Сарочка, у тебя уже четвертый ребенок, и все от Йоси! Почему ты не выходишь за него замуж?

– Он мне не нравится.

\*\*\*

Студент сдает экзамен, вкладывает в тетрадь 500 долларов и пишет: «По 100 баксов за балл». После экзамена открывает тетрадь, видит 300 долларов и надпись: «Сдача».

\*\*\*

Врач – больному:

– Какой у вас сейчас вес?

– Семьдесят.

– А какой был максимальный?

– Восемьдесят.

– А минимальный?

– Три триста.

\*\*\*

В детстве ты думаешь, что, повзрослев, все равно будешь любить мультики. А в итоге это, пожалуй, единственное, в чем ты оказываешься прав.

\*\*\*

– Сёма, а правда, что Бенья подкараулил тебя в лесу и набил морду за то, шо ты спал с его женой?

– Та шо за лес? Так, десяток деревьев!

\*\*\*

– Софочка, ты всегда делаешь мне нервы. Почему я должен ждать тебя так долго?

– Йосик, я тебя умоляю, ты шо, не знаешь? Мне нравится быть такой долгожданной.



**СМАРТ**  
**4G**

пакет Internet  
от 500 до 5000 Мб

абонентская плата  
от 500 до 1999 руб.

777-7-777  
www.a-mobile.biz

ГЛ. РЕДАКТОР ВИТАЛИЙ ШАРИЯ  
Подписано в печать в 10.00 28.04.2015  
e-mail: EchoAb@yandex.ru  
Тел. 921-73-60

Газета зарегистрирована в Минюсте РА. Рег. №352.  
Лицензия №59  
Учредитель -  
бизнес-клуб «Сухум»

Компьютерная верстка - Левон Малхасян  
Отпечатано на оборудовании редакции «ЭА»  
Электронную версию газеты можно прочесть на сайте «Аиааира»

Объем 1,5 печ. листа  
Тираж - 1000

Спасибо, что читали нас, до встречи через две недели!